

С. А. БАРКАН,
главный режиссер
цыганского театра «Ромэн»

СЕГОДНЯ наш театр открывает 29-й сезон. Мы начинаем его музыкальной драмой Эдэ Сиглигети «Семья цыгана» в постановке режиссеров Жу-жи Барта и Анхеля Гутьерреса. Это второй спектакль, поставленный совместно с зарубежными театральными деятелями. До него специально для театра написал пьесу «Сонни и Махиваль» индийский прогрессивный драматург Балвант Гарги.

Недавно театр разработал трехлетний репертуарный план. Главное место в нем занимают современные пьесы, рассказывающие о цыганах, активно участвующих в общенародных стройках семилетки.

Первой новой премьерой театра явится комедия-шутка Я. Ялунера «Цыганский характер». Это молодежный спектакль, его ставит дипломант ГИТИСа Елизавета Людвигова, музыку написал М. Табачников.

Вторым новым спектаклем сезона будет музыкальная драма И. Хрусталева «Горячая кровь» в моей постановке, музыка композитора С. М. Бугачевского, художник — Т. Старженецкая. В центре этой пьесы — образ цыгана коммуниста. В основе конфликта — борьба двух мировоззрений.



В трехлетнем плане и инсценировка «Ледяного дома» И. Лажечникова, и музыкальная драма «Кармен» в постановке Анхеля Гутьерреса.

К тридцатилетию существования нашего театра мы намерены осуществить постановку бессмертного произведения русской классики «Живой труп».

Театр надеется продолжить уже ставшую традиционной связь с драматургами и театральными деятелями стран народной демократии. В портфеле театра уже имеются пьесы из Румынии, Болгарии, Польши.

Москва
2. X. 59