

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ  
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

27 8 июля 1962  
Газета № 1962

# Сердечные проводы

Кончак, Гудал, Монтероне, Мельник, Рене, Тонио — много других оперных партий исполнил артист Самуил Михайлович Баринский за двадцать лет на сцене Таджикского ордена Ленина театра оперы и балета им. С. Айни.

Его хорошо помнят старожилы Душанбе в роли Ивана Сусанина. Обладая широким по диапазону, красивым по звучанию голосом, С. М. Баринский создал галерею образов. Тут и низкие басовые партии: Гремин, Кончак, и высокие: Эскамильо, Томский. Начав трудовую жизнь рабочим, С. М. Баринский в сорок лет

становится профессиональным певцом, ведущим солистом, одним из любимых артистов оперного театра нашей столицы.

Недавно коллектив Таджикского театра оперы и балета им. С. Айни проводил С. М. Баринского на пенсию. Эти проводы были похожи скорее на чествование артиста, который 20 лет с вдохновением служил оперному искусству. Его поздравляли друзья, представитель воинов-пограничников, у которых он частый гость. Министерство культуры республики наградило Самуила Михайловича Почетной грамотой.