

# В РАСЦВЕТЕ ТВОРЧЕСКИХ СИЛ

**К**ОЛЛЕКТИВ оперы театра им. С. М. Кирова с радостью встретил сообщение о присвоении почетного звания народной артистки РСФСР Р. А. Бариновой. Обладая большим голосом красивого тембра, она с успехом исполняет на сцене нашего театра все ведущие партии меццо-сопранового репертуара как в русской, так и в западной оперной классике. Артисткой созданы запоминающиеся образы Иоанны («Орлеанская дева»), Княгини («Чародейка»), Любви («Мазепа»), Ортруды («Лоэнгрин»), Амнерис («Аида»), Кармен и др.

Большое место в репертуаре Риммы Андреевны занимают партии из произведений советских композиторов. Она сумела создать замечательный образ Нитовны — матери революционера-ленинца в опере Т. Хренникова «Мать». Ее героини — сильные духом, мужественные советские женщины в операх Д. Ка-



балевского «Семья Тараса» (Евфросинья) и И. Дзержинского «Судьба человека» (Ирина).

Дарование Р. А. Бариновой таково, что ей в одинаковой степени удаются лирические образы и образы героико-драматического плана. На счету артистки более 20 партий, исполняемых в нашем театре, и в каждую из них она вложила частицу своего сердца; все они одинаково близки ей и дороги.

Р. А. Баринова — лауреат международного конкурса. За период своей работы в театре она неоднократно выезжала на гастроли за рубеж — в Болгарию, ГДР, Чехословакию.

Сейчас Римма Андреевна находится в расцвете творческих сил. Наряду с большой творческой работой в театре она систематически выступает в шефских концертах на предприятиях, у воинов Советской Армии. Коммунист Р. А. Баринова много времени уделяет и общественной работе. Она — член художественного совета театра, заместитель председателя местного комитета. Коллектив оперы от души желает Римме Андреевне дальнейших творческих успехов.

**Е. ФЕДОРОВА**

11 За советское мер-во "15 год. 1968,