

*Муз. обзрение - 1992
Эмблема - с. 8*

**Даниэль Баренбойм —
руководитель
Немецкой оперы**

Берлинский сенат, наконец, одобрил контракты, заключенные с новыми руководителями Немецкой государственной оперы. С начала сезона 1992/93 гг. художественное руководство будет осуществлять дирижер и пианист Даниэль Баренбойм. Интендантом будет Георг Квандер, директором — Эрих Дюнвальд. Даниэль Баренбойм, пианист и дирижер, родился в Буэнос-Айресе в 1942 году. Учился у Э. Фишер (фортепиано), Н. Буланже (теория музыки), И. Маркевича и Й. Крипса (дирижирование). Как пианист начал выступать еще в детские годы. Затем в 60-х годах руководил Лондонским камерным оркестром, с 1975 и до недавнего времени возглавлял Парижский оркестр. Неоднократно гастролировал в нашей стране. В СССР были изданы его записи: Реквием Моцарта, симфонии Гайдна а также концерты Моцарта, где Баренбойм выступает и как пианист.