

Даниэль Баренбойм приходит в «Ла Скала»

Всемирно известный дирижер и пианист, руководитель немецкого оперного театра «Штаатс опер», оркестра Дрезденской Штаатскапеллы и Чикагского симфонического оркестра Даниэль Баренбойм станет главным приглашенным дирижером миланского «Ла Скала». После скандального ухода легендарного главного дирижера Риккардо Мути год назад, связанного с конфликтом маэстро с коллективом, театр оставался без музыкального руководителя. Стефан Лиснер, генеральный директор, по совместительству являющийся художником, объявил на прошедшей пресс-конференции, что следующие пять или шесть лет в роли главного приглашенного дирижера будет выступать Даниэль Баренбойм. При этом слово «приглашенный» в названии должности, разумеется, не случайно: все участники событий подчеркивают, что господин Баренбойм не займет место Риккардо Мути, в том числе и в смысле количества полномочий, из-за которых профсоюзы «Ла Скала» так долго конфликтовали с легендарным дирижером. Интересно, что контракта между дирижером и театром не существует. Даниэль Баренбойм по этому поводу заметил: «У нас нет бумажек, нет контракта, нет ничего. И именно поэтому у нас есть все». Так или иначе, наступает новая ступень в сотрудничестве между «Ла Скала» и «Штаатс опер», музыкальным руководителем которой остается маэстро Баренбойм. В «Ла Скала» идею о том, что это сотрудничество выразится в обмене постановками, подтвердили.