

ЗА ДИРИЖЕРСКИМ ПУЛЬТОМ — НИКША БАРЕЗА

Дружеские контакты, договор, который заключен между коллективами Хорватской народной оперы и театра им. С. М. Кирова предусматривают прежде всего творческие обмены. Приятным событием стало участие солистов Хорватской оперы и дирижера Никши Бареза в спектаклях «Кармен» и «Аида» на сцене театра им. С. М. Кирова, а ленинградских солистов и дирижера засл. деят. иск. РСФСР Д. Далгата — в спектаклях «Кармен» и «Аида» Хорватской оперы.

И вот главный дирижер и художественный руководитель Загребского оперного театра Никша Бареза снова в Ленинграде. С искусством этого музыканта знакомы любители музыки Франции и Австрии, ФРГ и Швейцарии, Греции, Италии, Польши. В его репертуаре оперы Вагнера, Бизе, Дебюсси, Бетховена, Чайковского, Прокофьева и других композиторов.

23 ноября Никша Бареза дирижировал спектаклем Кировского театра «Трубадур», 29 ноября — «Хованщина». В спектаклях приняли участие ведущие солисты театра: и. а. РСФСР Г. Ковалева, з. а. РСФСР И. Богачева В. Киняев, М. Гаврилкин, В. Морозов, солисты С. Бабешко,



М. Черножуков, С. Стрежнев, А. Прочев и др. Оба спектакля прошли с большим успехом. На снимке: Никша Бареза на репетиции.

"За сов. культуру"
1. Ленинград
1972. 6/10, N 18