

Встр. с Б. 1985, 21.15, Маша



Брижитт БАРДО:

«Я УХОЖУ ИЗ КИНО...»

— Для меня никогда не было особенной радостью сниматься в кино, — заявила недавно Брижитт Бардо в интервью еженедельнику «Экспресс». — Никогда это не бы-

ло основой моего существования. Работа в кино — это всего лишь моя профессия. По дороге в студию я говорю себе: «Я иду на службу». Мне кино не надоело, но может быть, я наскучила кино. У меня за плечами двадцать лет съемок... Я все еще «знаменита», но уже кое-что ощущаю... Теперь меня меньше беспокоят, чем десять лет назад. У меня были ужасные провалы... Расставаться с чем бы то ни было не по своей воле всегда грустно. Поэтому я уйду из кино прежде, чем кино покинет меня.

Как бы то ни было, профессия актрисы не является для меня главным в жизни. И ес-

ли «Дон Жуан» будет не последним моим фильмом, то, во всяком случае, предпоследним.

Мне скоро исполнится 38 лет, это означает, что у меня в распоряжении всего два года для подготовки к новому образу жизни. Я чувствую себя спокойно на природе, среди животных, люблю простых, совсем простых людей. Это хитроумные, забавные, настоящие люди. И прежде всего — они не лицемерны. Я не хочу стареть и грустить по поводу новой морщинки или седого волоса. В 40 лет я поселюсь на своей ферме.

Я всегда спрашивала себя, почему одни люди красивы,

а другие — нет, почему одни рождаются богатыми, другие — бедными, одни обременены проблемами, другие — нет. Какая несправедливость! Теперь все думают только о себе, живут для себя, именно поэтому наше общество становится таким эгоистичным. Я ненавижу все, что связано с войной, насилием, бременем налогов, ненавижу, как обращаются с больными в больницах, со стариками, умирающими без гроша. Даже звери не ведут себя так, как люди.

Вот видите, мне нужно было сниматься не в «Дон Жуане», а в «Мизантропе».