



Браво, Брижит Бардо!

КОГДА яркая звезда французского экрана, «секс-бомба» Брижит Бардо покинула кино и заявила, что посвятит свою жизнь защите животных, над ней потешались. И многие были уверены, что эта «дурь» скоро пройдет; у взбалмошной красавицы. Но вот с тех пор минуло семнадцать лет, а Бардо держит слово. Этот снимок, который мы перепечатаем из журнала «Пари-матч», сделан недавно. Бардо сфотографировалась перед началом новой телепередачи «SOS» животные».

Она уже успела сделать несколько документальных фильмов, которые взволновали общественность. Например, об истреблении африканских слонов, о жестокостях в обращении с животными на скотобойнях. Намечаются новые передачи — о бесовской наживе на торговле животными, об истреблении морских зверей. Ряд требований Бардо может показаться спорным: она, скажем, выступает против испытания на животных медицинских препаратов, против производства меховых изделий.

Привели ли ее анции и каним-либо результатам? После фильма о скотобойнях продажа шкурок сохранилась на тридцать процентов. Госсекретарь по вопросам окружающей среды Брис Лалонд запретил ввоз во Францию слоновой кости.

Усилия Бардо в защиту животных находят сочувствие и поддержку у французов. И все же не ее общественная деятельность поддерживает на протяжении многих лет интерес публики к личности Брижит Бардо. В памяти людей она остается кинозвездой, феноменом, который создал образ новой женщины, свободной от ханжества и лицемерия. И потому до сих пор рождается столько слухов вокруг ее имени. Корреспондент «Пари-матч» спрашивает ее о возможности возвращения в кино: ведь ходят упорные разговоры, будто одна американская компания предложила ей выгодную сделку — сыграть роль Елены Чаушеску в телесериале. Или вот ожидают ее мемуары о личной жизни. Брижит Бардо отвечает, что с кино покончено раз и навсегда. Что же касается мемуаров, то ее перо застряло на третьей странице. Если же она когда-нибудь осилит сей труд, то он выйдет в печать только после ее смерти.

А сейчас у нее одна забота — спасти беззащитные существа от людского эгоизма. Что же, можно только сказать: bravo, мадам Бардо!

Е. НИКОЛАЕВ.