

## КОГДА В ЗАБВЕНИЕ УХОДИТ КИНОМИФ, ИЛИ ХОББИ ПРИЗНАННЫХ "ЗВЕЗД"

**БРИЖИТ БАРДО /  
СПАСАЕТ ЖИВОТНЫХ**

В ее жизни было все! Яркая слава. И недоброжелательность за куписами этой славы. Безраздельная страсть к искусству. И сменяющая ее скука. Романтическая любовь к режиссеру и супругу Роже Вадиму. И болезненное осознание социальных контрастов. Мечты одна за другой разбиваются о скалы реальности. Миф ББ уходит в забвение. А чувство стабильности дадут ей животные. Не люди...

В 1973 году во время съемок очередного фильма Брижит Бардо неожиданно заявила о том, что, закончив эту картину, она прекращает свою кинематографическую карьеру. Последующие 16 лет ее жизни были посвящены борьбе за спасение диких животных от угрозы истребления. Все это время она категорически отказывалась от многочисленных предложений и не появлялась перед камерами. И вот в прошлом году на телевидении состоялась премьера первой из серии передач "Спасти животных". Постоянная ведущая этой передачи согласилась стать Брижит Бардо. Не отказалась и дать интервью корреспонденту журнала "Пари-матч".

— Кино никогда не приносило мне удовлетворения. Даже когда я снималась, это по-настоящему меня не трогало. А теперь, спустя шестнадцать лет, можете себе представить, насколько я далека от всего этого... Откровенно говоря, я считаю, что кино — занятие для идиотов. Мне глубоко наплевать, что там сейчас происходит, и, конечно, не может быть даже речи о том, чтобы я туда вернулась. Демонстрировать свою физиономию на экране — это меня больше не интересует. Меня побудила участвовать в передаче необходимость сделать что-нибудь для защиты животных. Дикие обитатели нашей планеты подвергаются ныне варварскому уничтожению. Условия их существования постоянно ухудшаются. Поэтому защита животных стала смыслом всей моей жизни.

— Получаете ли вы деньги за подготовку и участие в передаче "Спасти животных"? Если да, то сколько?

— Я полагаю, вы шутите!

— Отнюдь. Уже говорилось и писалось, что вы будете получать по двести тысяч франков за каждую серию.

— Ну так вот, чтобы прояснить этот вопрос, я торжественно заявляю, что участвую в передаче абсолютно бесплатно. Фонд Брижит Бардо также не получит ни франка. Мне ни разу не приходилось получать деньги за свою деятельность в защиту живот-

ных, и я не собираюсь этого делать сейчас.

— Почему вы решили посвятить первую серию этой передачи защите слонов?

— Потому что их положение вызывает тревогу. А ведь эти огромные добрые животные — единственные свидетели доисторических времен. И сегодня человеческая алчность может привести к их полному уничтожению. Из-за своих бивней слоны подвергаются беспощадному истреблению. Надо прекратить эту бойню. Знайте, что слонов расстреливают из автоматов, а затем у еще живых механической пилой отпиливают бивни. Слоненок, лишившийся родителей, в скором времени погибает.

— Почему вы решили помогать животным, а не, скажем, сиротам?

— Я выбрала этот путь. Каждому свое...

## ДЖЕЙМС БОНД ПРЕДЛАГАЕТ...

Шон Коннери, известный всему миру как исполнитель роли Джеймса Бонда в бесконечно долгом, но весьма популярном сериале, сейчас уже не похож на того бравого героя, который без труда разделывался с коварными и опасными злодеями, угрожавшими ни много ни мало всему человечеству. Да и в отличие от своих поездок в СССР, где он вынужден был ускользать от шедших по пятам сотрудников КГБ, на сей раз он прибыл в нашу страну с вполне мирной целью. А именно — для участия в открытии первого поля для гольфа, куда его пригласил известный в прошлом шведский хоккеист, а ныне неумолимый популяризатор гольфа Свен Юханссон.

— Я всегда уделял спорту много внимания и думаю, это было одной из причин того, что в свое время меня пригласили на роль, которая принесла такую популярность, — говорит Шон Коннери. — Ведь ее исполнитель должен был, помимо всего прочего, быть спортивным, подтянутым, ловким.

Гольф весьма доступен и демократичен. Так что вам давно уже пора по-настоящему его развить. Вдобавок он интересен, полезен для здоровья, не имеет возрастных ограничений. Ну и, естественно, если гольф у вас приживется, это будет способствовать улучшению отношений между вами и Западом. А я, со своей стороны, могу выдвинуть для начала такую идею — устроить матч по гольфу между КГБ и секретной службой Ее величества, в которой работал Бонд. Все лучше, чем бороться друг с другом...



Ну что ж, вот и снова пришла пора прощаться. С последними звуками, взметнувшимися под своды Нигулисте, завтра в Таллинне завершится IV Международный фестиваль органной музыки.

Десять дней. 17 концертов, на которые было невозможно достать билеты. В Нигулисте, в Домском соборе, церкви Каарли. Гости из восьми стран. Семинар, в котором приняли участие несколько десятков организаторов из многих городов страны. Почти все это осталось позади, и повторим вслед за пушкинским Сальери: "... когда высоко звучал орган в старинной церкви нашей, я слушал и заслушивался..."

Повторим и вспомним о том, что было. Вспомним, чтобы верить — такое придет вновь.

До свидания, фестиваль! До новых встреч!

Фото Дмитрия ПРАНЦА.