

Незабвенная Б.Б. Детство Рита (Вишневская) - 1992 - 12-19 июня - с. 4.

В последний раз блистательная кинозвезда 50-60-х годов снялась в фильме в 1973-м и с тех пор категорически отказывалась появляться перед кино- и телекамерами.

Французская актриса нашла для себя новое амплуа - она стала защитницей животных, основала "Фонд Бриджит Бардо", а в мае 1989 года согласилась вести серию телепередач "Спасти животный мир", которая прошла по экранам во многих странах мира.

Однако имя Бриджит Бардо упоминают не только историки кино. Законодатели мод, говоря о стиле последнего десятилетия XX века, тоже обращаются к французской кинозвезде. Она была своего рода символом женственности середины XX века, игривой и соблазнительной девочкой-женщиной, олицетворяющей свободу личности и веру в себя - все то, чего так не хватало послевоенному миру. Для французов она стала своеобразным национальным достоянием. Их самолюбие щекотало то обстоятельство, что Б.Б. была первой голливудской звездой, достигшей вершин возможной популярности. Ее знали даже те, кто никогда не видел фильмов с участием Б.Б.

Бриджит Бардо родилась в 1934 г. в Париже, в семье промышленника. Училась балету, была фотомodelью. Режиссер М.Аллегре в 1951 году увидел ее фотографию на обложке одного из журналов и дал задание своему ассистенту найти эту модель. Их встреча стала судьбоносной. Под влиянием Р.Вадима, за которого Бриджит вскоре вышла замуж, она стала учиться драматическому искусству, сниматься в кино (мы видели один из ее ранних фильмов - "Большие маневры"). Хватило года, чтобы она превратилась в символ сексуальности, а фильм Р.Вадима "И Бог создал женщину" (1956) стал началом легенды.



Б.Бардо сыграла в этом фильме девушку, свободную от социальных и моральных табу. В этом смысле она опередила свое время. Б.Б. стала символом поколения, которое из всех революций избрало наиболее пикантную - сексуальную. После фильма "И Бог создал женщину" на улицах городов всего мира появились тысячи Б.Б. - загорелые, светловолосые, легкомысленно одетые девушки подражали как самой Бриджит, так и ее героине. Честно говоря, между ними и не было особой разницы.

Вскоре Б.Б. развелась с Р.Вадимом, и ее многочисленные любовные романы стали чуть ли не постоянной темой газет. Это подогревало публику. В 1958 году она создала, пожалуй, лучшую свою роль в фильме "En Cas de Malheur", доказав свои незаурядные актерские способности. Мы видели ее в знаменитой комедии "Бабетта идет на войну" (1959). Тогда мир

окончательно покорила "прическа Бабетты" (ее вариант мы видим на снимке). Кроме того, в этом фильме она снималась со своим будущим мужем Жаком Шарье. У них родился сын, но брак был недолгим.

Всем казалось, что "золотоволосая французская девочка" живет удивительной жизнью, поэтому ее попытка самоубийства повергла всех в шок. Б.Б. было тогда 26 лет. В 1962 г. вышел фильм "Частная жизнь", отчасти - биографическое произведение об известной актрисе, чья жизнь со всеми ее интимнейшими подробностями принадлежала публике.

На экраны всего мира ежегодно выходили фильмы, подчас даже по два, с участием Б.Б. В 1966 году она вышла замуж за состоятельного Г.Сакса; но и этот брак оказался неудачным. Звезда стала гаснуть, о чем свидетельствовало падение популярности фильмов с ее участием.

...В настоящее время Бриджит Бардо проживает в одиночестве в Сан-Тропезе. Правда, не в полном одиночестве. В ее доме нашли приют десять собак и 20 котят. В остальных принадлежащих Бардо домах тоже живет множество животных. Желая основать собственный фонд, Бардо продала на аукционе часть своего имущества. Незначительные суммы переводят на счет фонда десятки тысяч его членов, в основном дети и старики. Мальши ничего не знают о кинокарьере Б.Б., они просто верят в "тетю Бриджит", которая очень любит животных. Б.Бардо охотно отправляется в любой уголок мира, где требуется ее помощь. Первые лица государств встречают ее у дверей, целуют руки и на прощание просят автограф.

Может, Б.Б. побывает и в Литве?

Н.ИОНУШАЙТЕ