

И Бог создал Бардо...

Молодежь Эстонии - Таллинн - 1992 - 30 нояб.

- У нее становится все меньше и меньше друзей. Она все более не приемлет человеческой расы. Единственное, что ее занимает, - это животные. Думаю, что они будут вокруг нее до конца дней, - говорит о Бриджит Бардо ее бывший муж Роже Вадим. - Когда мы начали встречаться, она не интересовалась драгоценностями. Ей нужна была только собака. У нее была аллергия на славу, власть и прочие атрибуты успеха.

Сегодня она уважаема и любима участниками движения за защиту животных... Она продает с аукциона вещи, чтобы вложить деньги в защиту слонов и детенышей тюленей, диких голубей и ослов, участвует в телепрограммах и выпустила пластинку "Любите животных". У нее живут спасенные ею от ножа ученого или просто от голодной смерти. В том числе корова, участвовавшая в рождественских праздниках казино "Жеант" и обреченная на убой и продажу в супермаркете того же казино.

В 1976 году она организовала Фонд Бриджит Бардо, который сразу же прогорел. Он был вновь создан в 1986 году и ныне насчитывает более семи тысяч членов. Недавний социологический опрос, проведенный во Франции, показал, что 15 процентов надеются на ее возвращение в кино, 45 процентов хотели бы видеть ее на посту министра охраны животных, хотя такого министерства не существует. Этот же опрос показал, что 65 процентов женщин не хотели бы внешне походить на Б.Б., а 45 процентов мужчин мечтали бы иметь с ней "сентиментальное приключение".

Б.Б. 58 лет. Она живет на побережье Средиземного моря в настоящем зоопарке, в котором не менее 40 кошек, десяток собак и множество других животных. В саду возле ее виллы - кладбище для скончавшихся зверей, с указанием их имен. Тут и там корзинки для кошек и коврики для собак. Они без колебаний прыгают на ее огромную постель, во время трапезы собираются вокруг стола. Они любят свою хозяйку, когда она нежится в подсвеченной ванне. В нескольких километрах находится другая вилла Бардо, с оригинальной часовой для животных.

Сейчас Б.Б. жалуется, что приморская деревушка, которую она прославилась еще в фильме Роже Вадима "И Бог создал женщину", пришла в упадок:

- Город изгоняет собак с пляжей, оскорбляя мою деятельность по защите животных. Разврат и грязь возрастают, надвигаясь, как черный прилив. Распутство, эксгибиционизм, порок, деньги, гомосексуализм - символы ужасающей деградации нашего города.

На ее обращения мэра Сан-Тропезе ответил резко, но остроумно:

- Кто принес сюда порок и разврат?

Но Б.Б. тоже за словом в карман не полезет. Ее назы-

вают Вольтером в облике сексуального котенка.

- Вы девственница? - спросила юную Бардо доучавшая ей светская дама лет пятидесяти.

- Нет, мадам. А вы? Нравится ли ей спать с собаками?

- Они похрапывают, но я к этому привыкла. Ведь они хозяева в доме, а не я.

Что она думает о футболе?

- Бросьте им несколько мячей, и они не справятся.

Верит ли она в Бога?

- Я верю в Бога, но если он создал мужчину по своему образу и подобию... каков результат!

Что она думает о кино?

- Сегодня кинематограф столь же скучен, как и вся наша цивилизация. Чем красивее актриса, тем больше успех.

Что она думает о Рождестве?

- Это праздник, когда люди набивают свои животы мясом животных, которых убили. Если бы я была папой, то обратилась бы с воззванием не есть мясо на Рождество.

Ее отношение к смертной казни?

- Я за смертную казнь убийц: люди, в отличие от животных, должны отвечать за свои поступки.

Отношение к самой себе?

- У меня все пошло прахом - замужества, вся жизнь.

И моя смерть не имеет никакого значения. Для меня важнее страдания и гибель животных. А это я вижу ежедневно.

...Бриджит Бардо родилась 28 сентября 1934 года в Париже (спустя 8 дней после того, как в Италии родилась Софи Лорен, - совпадение, которое приводит некоторых астрологов в состояние зодиакального безумия).

- В родительском доме я была чужой. В детстве у меня был ужасный комплекс: я считала себя уродиной.

На сохранившейся школьной фотографии Бриджит - обыкновенная девушка. Ее сестра Мижану вспоминает:

- Она обладала магнетизмом и была центром семьи. Нам обеим не хватало родительской любви. Думаю, именно это заставляло ее искать совершенного человека и привело к страстной любви к животным.

В 1973 году Бардо навсегда покинула кинематограф.

- По своему душевному складу я не актриса. Я хотела стать знаменитой танцовщицей. Но я не считаю, что потерпела крушение, потому что больше никогда не появлюсь перед камерой. О чем можно говорить, встречаясь с прежними друзьями? Об их спортивных автомобилях? Но мне это неинтересно. Я никогда не любила мир кино. С самого

начала я мечтала заработать побольше денег, купить ферму и быть как можно дальше от людей.

В 1976 году Б.Б. появилась на обложках журналов в обнимку с детенышем тюленя. Снимок принес ей первый большой успех - как активистке движения за права животных. Ей принадлежит заслуга ограничения массового убийства маленьких тюленей. После этого она начала кампанию против скотобоев, вивисекции, использования экзотических животных в качестве транспорта.

В 1978 году она выступила в Европейском парламенте и тогда же провела аукцион своих вещей, чтобы финансировать помощь животным. Потом продала 70 фотографий из личной коллекции, в 86-м организовала распродажу в крошечном "бутике" в Сан-Тропезе; аукцион в парижском отеле "Друа" принес ее фонду около полумиллиона.

- Я с радостью распродаю свои самые лучшие вещи, потому что нет ничего важнее, чем жизнь животных, - обратилась Б.Б. к восторженной толпе.

Платье, в котором она в первый раз выходила замуж, было продано за 3 тысячи долларов, коробка с ее гримировальными принадлежностями - за 5,5 тысячи.

- Я отдала свою моло-

дость и красоту людям. Мудрость и все, что есть во мне хорошего, отдаю животным.

И сегодня Б.Б. все с тем же прелестным овалом лица и пышной шапкой волос, как и двадцать лет назад. По-

прежнему она ходит в джинсах. По мнению одного французского журнала, теперешний ее стиль - "спортивный хиппи". Однако на лице - следы старения.

- Я стараюсь не очень вы-

ставлять свое лицо, оно не делает чести моим докторам, - шутит она, признаваясь, что не слишком часто смотрится в зеркало, поскольку надо надевать очки. - Для некогда привлекательной женщины нелегко видеть собственное старение, но я принимаю этот факт как неизбежность. Я закрыла эту страницу своей жизни. Никаких фотографий, олицетворения секса и прочего вздора.

Джоуэл СТРЕТТ-МАКЛЮА.

По материалам журнала "Фэйм".