



● Брижит Бардо с сыном Никола и внуком Тео.

ОТЦЫ И ДЕТИ

Культура. — 1992. — 12 дек.

БАБЕТТА —

— С. 10

БАБУШКА

Брижит Бардо была кумиром тридцать лет назад, тогда на нее хотели быть похожими девушки не только Франции, но даже и за океаном. Прическу «бабетта» до сих пор можно увидеть на некоторых наших молодых соотечественниках. О ББ писали монографии, феноменом Брижит занимались кинофритики и социологи. Ее личная жизнь, браки и разводы занимали страницы газет и журналов. Она была явлением и символом. Но время шло, зажглись новые кинозвезды, и она решительно ушла из кино. Зато вновь замелькала на страницах, как яростная поборница прав животных. Мы об этом не раз писали.

Сейчас она появилась в сверхновой (для нее) роли — бабушки. «Я никогда не занималась

воспитанием своего сына. Для этого я слишком неуравновешенна. Мне самой требовалась опора». Такое плечо друга она нашла у Бернара д'Ормалля, за которого этим летом вышла замуж. В ней проснулось сердце женщины и, следовательно, сердце матери. После одиннадцатилетней разлуки она нашла своего сына Никола (надо думать, что сериал о Марианне ББ не видела), которого 32 года назад родила от своего второго по счету мужа Жака Шарье. Никола нашелся в Норвегии, где он живет со своей женой, дочерью норвежского дипломата. У них двое детей, двухлетний Тео и семилетняя Анна. Теперь сердце Брижит бьется еще для двоих.