

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

БРИЖИТТ БАРДО, «ФЕЯ ЗВЕРЕЙ»

Брижитт Бардо празднует день святой Бригитты... На экранах наших телевизоров кинозвезда 60-х недавно появилась в телефильме «Бардо поет». А на киноэкранах Франции она не появляется уже двадцать лет. Незабываемая Бабетта в расцвете красоты и сил покинула кинематограф. Чтобы навсегда остаться молодой для кинолюбителей всех времен и поколений? Может быть. Но из общественной жизни Бардо не ушла. Ее имя по-прежнему пользуется уважением и популярностью, однако теперь — в кругах, весьма далеких от кинематографа. Что ж, возможно, это и есть мужество кинозвезды — найти точный момент для того, чтобы наконец «остепениться»...



Итак, новая встреча с Бабеттой, организованная журналом «Пари-матч».

— Сегодня не только день вашего праздника, но и день еще некой забавной годовщины...

— Поверите ли, что я об этом забыла?

— А я уверен, что нет. Ведь двадцать лет назад вы приняли решение перестать сниматься в кино. Что вы сегодня об этом думаете и думаете ли вообще?

— О, да, думаю. И сразу же забываю. Я говорю себе: это было двадцать лет назад. Такая же дата, как и все остальные. А в кино я больше не работаю. Это мне безразлично. Меня интересует сегодня другая годовщина. Двадцать лет назад в этот день я приняла решение посвятить себя животным.

— Без тени сожаления?

— Разумеется, я ни о чем не жалею! Но постоянно пребываю в состоянии глубокой

печали — как все, кто занимается уходом за животными. В этом плане мы переживаем период глубокого регресса, и я иногда спрашиваю себя, чему же я на самом деле слушаю...

— Не мне напоминать вам, что фирма, носящая ваше имя, получила известность своей общественной полезностью. Что миллионы людей обращаются к вам с просьбами, и в целом мире вы известны как «Фея зверей»...

— Не так-то просто заставить уважать самые обычные жизненные принципы — такие, как право на жизнь или на счастье для тех, кто слабее нас! Для меня жизнь — это любовная цепь, связывающая вместе все живые существа. Кто может чувствовать любовь, сострадание к старому человеку, к ребенку, тот почувствует ее и к животным, и пороки будут ему чужды. Я ненавижу, когда все безразлично. У каждого свои битвы. Я вот

борюсь за более человеческое отношение к животным.

— Однажды я видел вас в слезах после просмотра теле-репортажа о румынских сиротах. Может быть, вам не хотелось бы афишировать и следующий факт, но вы вложили 50.000 франков ваших личных денег в основание ассоциации «Равенство»...

— Да, это меня очень волнует. Каждый действует в меру своего разума. И, конечно, реагирует на все тоже. Помоему, сейчас людей должны волновать такие факты, как охота на детей в России и специально строившиеся для них лагеря. Или, скажем, в Китае отрубают лапы бурым медведям, чтобы сварить из них суп; или, например, вставляют медведям катетер в желчный пузырь, чтобы извлекаемую оттуда жидкость использовать для лечебных целей. И, чтобы они не вырывались на свободу, этих несчастных увечных медведей, всю

свою жизнь проводящих в загонках и резервуарах, содержат в стальных ошейниках. Помоему, все это должно волновать людей...

Я частенько — что скрывать? — слышу: «После меня — хоть потоп». Иногда мне хочется думать о чем-нибудь другом, перестать копаться в этих гнусностях и все бросить. Но я не имею на это права.

— Это влияет на ваш моральный дух?

— Скорее, с двух сторон, чем с одной. Я очень подвержена тоске. Из-за всего этого кошмара.

— И потому-то вы решили устроить этот праздник...

— Я не знала даже, что праздник приближается. Вы можете сами представить себе, что я совсем не интересуюсь святой Бригиттой! Я никогда его и не праздновала. И не собиралась. Но получилось так, что просто позвонила моему другу Чико из ансамбля «Джипси Кингс»...

— Но «Джипси Кингс» больше не существует.

— Я знаю Но Чико был их основателем и их лидером. И он остается моим приятелем. А всех ребят из «Джипси Кингс» я знала еще до того, как они стали знаменитыми, когда, уроженцы Арля, они пели в Сан-Тропезе. Я спросила Чико, не может ли он приехать ко мне на окраину Парижа. Случайно он оказался свободен в этот вечер.

— Для импровизированного праздника?

— Совершенно неожиданно.

— Все знают, что вы женщина современная. Во время праздника, когда вы танцевали, ваш муж не приплясывал вокруг вас с трещотками...

— Бернар дней на двадцать уехал как раз в Сан-Тропез, там у него дела, ему надо поглядеть каких-то людей. Он поехал без меня. У него свои заботы и своя работа. Секрет

нормальных отношений между супругами в том, чтобы иногда расставаться.

— Ага, мышка прихорашивается и танцует, едва кот ушел!

— Мы с Бернаром живем вовсе не как две приклеившиеся друг к другу конфетки. И если мой муж уезжает я вовсе не должна посыпать голову пеплом. Я ничего не планировала. Я даже не знала, что приближаются мои именины! Но вечер был полон настоящего веселья.

— А завтра опять...

— Завтра я снова и снова буду кричать о своей боли. В этом мире бездушная и безропотной покорности судьбе я надеюсь сказать еще много слов, наделять большой шум

Материал подготовил Д. САВОСИН.

Фото из журнала «Пари-матч».