

Бабетта продолжает воевать

Бриджит Бардо никогда не мечтала о кинематографической карьере. Закончив учебу в балетной школе, она мечтала стать балериной, повторив судьбу своего кумира Анны Павловой.

Кинозвездой Бриджит стала неожиданно. Начинаящий режиссер Роже Вадим, увидев ее фотографии, понял — девушка рождена для экрана. Он пишет сценарий фильма «И Бог создал женщину». Фильм вызвал бурю негодования и восторгов одновременно. Красота тела Бардо воплощала и женственность, и «вечное девичество» — то трогательное, беззащитное, которое всегда хочется защищать.

Снявшись в 47 лентах, в зените славы Бардо в 1973 году уходит из кино. Ей тогда было 39 лет.

«Я по природе «домашняя женщина». За мной следили в замочную скважину, и я вдруг поняла, что кино мне больше ничего не дает, а я — кино. Пришло время либо остановиться, либо превратиться в посредственность. Славой можно жить только небольшое время, на всю жизнь ее не хватит, а я очень хотела оставить о себе хорошую память у зрителей».

Сегодня госпожа Бардо живет уединенно на своей вилле на юге Франции, в тихом курортном городке Сан-Тропез. Всю себя она посвятила проблемам животных.

«Я хочу быть доброй феей животных и больше никем. Это самое замечательное звание, которого я когда-либо удостоивалась. Его дали мне дети, которые никогда не видели меня на экране».

Бардо против использования животных для научных экспериментов: она добивается для лиц, наделенных соответствующими полномочиями, права входить в лаборатории, где проводятся опыты. Она также против испытания на животных косметических изделий:

— Считаю, что ни одна жизнь не стоит того, чтобы ради нее приносили в жертву другую.

Госпожа Бардо полагает, что хуже всего дела обстоят в военных лабораториях, ибо нигде больше нет такой секретности:

— Там проводятся возмутительные, гнусные эксперименты. Цель этих экспериментов — создание орудий убийства. А когда вспоминаешь, что все это делается во имя Франции, то чувствуешь омерзение, граничащее с тошнотой.

Бардо также борется за запрещение травли животных как наиболее варварского, давно изжившего себя метода охоты.

Она понимает, что тем, кто занимается политической охотой, по большому счету наплевать на все эти проблемы, но поддержка многих тысяч людей придает ей силы.

Госпожа Бардо закончила работу над книгой воспоминаний:

«Все, кто ждет от меня каких-либо откровений, будут разочарованы. Я всегда была очень целомудренной, такой и останусь. В этом плане я не изменилась. Изменилось все остальное человечество. Я никогда не употребляла наркотиков, не страдала истерией, не была продажной. Всегда радовалась тому, что могу защищать свободу любви. Я вела свободную жизнь и боролась за то, чтобы каждый имел на это право. Делала то, что мне нравилось. Сейчас я с сожалением наблюдаю за суетой, охватывающей общество. Исчезла духовность, все перевернулось...»

P.S.

Совсем недавно была закрыта знаменитая программа Бардо — «SOS-животные», в связи с огромным количеством зрительских писем, возмущенных последним браком Бриджит Бардо с ближайшим соратником крайне правого националиста Ле Пена — Бернардом Д'Ормалем.

Впрочем, говорят, что животных она продолжает любить — все так же самозабвенно...

Александр ВОЛЬСКИЙ

Спасибо - 1994 -
июнь (и 11) с. 7.