



лодой, и старый — уже со смехом смотрел, как юная очаровательная француженка оставляет в дураках фрицев и завоевывает свою любовь — строгого, сдержанного красавца — французского офицера.

«Бабетта идет на войну» — в этом фильме российский зритель впервые увидел Брижитт Бардо — кинозвезду. Она уже была на пути к тому, чтобы стать «секс-символом» 60-х годов, и когда наконец стала, картины с ее участием перестали появляться у нас в прокате, а в редких статьях о Брижитт ей пророчили судьбу Мэрилин Монро. А Брижитт Бардо работала. При здоровом кинопроцессе актер едва ли может делить свою работу на «серьезную» и «коммерческую»: Бардо снималась и в пустых эротических комедиях, в которых имела огромный успех, и в серьезных картинах, у первоклассных режиссеров — Клузо, Годара, Луи Малля.

Да, Брижитт любит искусство, но шаг, сделанный ею, когда она достигла сорока лет, вполне органичен для кинозвезды. Она ушла из кинематографа, не желая показываться влюбленным в нее зрителям «старухой». И, поскольку девизом ее всегда были «доброта и милосердие», другое дело ее жизни она делает столь же ответственно. Ею организовано «Общество защиты животных», связи налажены по всему миру, ее деятельность известна. Брижитт Бардо по-прежнему популярна. В том числе и у нас как актриса — телевидение нередко дает ранние картины с ее участием...

Брижитт Бардо исполнилось 60. Но веселой Бабетте всегда восемнадцать...

ПРАЗДНИК ВЕСЕЛОЙ БАБЕТТЫ

Веселая Бабетта была популярной героиней в нашем прокате. После Победы прошло уже почти два десятка лет. И наш зритель — и мо-

Книжка — 1994 — 100% — с. 10