

Столько лет... И никаких сожалений...



Лит. газета. — 1994. — 19 окт. — с. 8

Французская актриса Брижит Бардо, кумир двух поколений, рассказывает в этом блиц-интервью о своей жизни, о том, как она из простой провинциальной девчонки превратилась во всемирно известную кинозвезду, и о своей беззаветной любви к животным.

У Брижит Бардо нет сомнений: она ничуть не сожалеет о своей кинокарьере. Сейчас главная страсть ее жизни — борьба в защиту тюленей, для этого она даже создала специальный фонд, носящий ее имя.

— Недавно вам исполнилось 60 лет. Вас не пугает эта цифра?

— Нет. Ведь 60 естественным образом следует за 59.

— О чем вы вспоминаете с особым удовольствием?

— О том, как, стоя на паковом льду, держала на руках детеныша тюленя.

— Вы не сожалеете о своей карьере актрисы?

— Моя творческая карьера осталась в каком-то другом мире.

— Каким был ваш дебют в кино?

— Таким же, как и у всех начинающих актрис.

— Что вы помните о своей встрече с режиссером Роже Вадимом?

— Вот именно это и помнится: я — всего лишь дебютантка, а он — уже знаменитый режиссер.

— Многое ли тогда для вас изменилось?

— Да, в те годы, в середине пятидесятых, изменилось все. С выходом на экран в моей жизни произошел переворот.

— Какую же роль сыграла в этом перевороте ваша красота?

— Говоря по правде, я никогда не считала себя какой-то необыкновенной. И всегда, и сейчас.

— Вы ждали столь большого успеха?

— Нет, успех — это нечто непредсказуемое и хрупкое.

— Когда вы открыли для себя Сен-Троpez и почему, прожив там так долго, решили бросить его?

— Я открыла его для себя много лет тому назад. Но, к сожалению, не могу, как улитки или черепахи, таскать за собой свое жилище, когда мне приходится куда-то переезжать.

— Почему вы решили покончить с карьерой актрисы? Вы никогда не пожалели об этом? И не хочется ли вам начать все сначала?

— Никаких сожалений я не испытываю.

ваю. И если бы мне хотелось оставаться актрисой, я не ушла бы из кино.

— Кто из режиссеров сыграл в вашей жизни особо важную роль?

— Клузо, Вадим, Отан-Лара, Мишель Девиль.

— А из актеров?

— На актеров мне наплевать.

— Когда вы начали интересоваться животными?

— Я интересовалась ими всегда. Это — навсегда.

— В чем заключается ваша деятельность?

— Это битва, это борьба против человеческой жестокости, глупости и безразличия. Я за животных, изо всех сил борюсь за улучшение их условий жизни в мире. Хочу открыть людям глаза, сломить их эгоизм. Защитить самых слабых от разрушительной силы человека.

— Вы критиковали Софию Лорен за то, что она согласилась рекламировать меховые изделия. Вы с ней знакомы?

— Нет, я не встречаюсь с женщинами, которые носят изделия из натурального меха и рекламируют их.

— Ваш муж — депутат от Национального Фронта. Вы тоже придерживаетесь крайних правых взглядов?

— Я женщина, защищающая животных, справа, слева и в центре. Животным неведома политика, и сама я политикой не интересуюсь.

— Для вас очень важны любовь и секс?

— Я предпочитаю страсть и нежность.

— Вас часто видели в ночных клубах — босиком, с гитарой в руках.

— Да, но я никогда не танцую и не пою через силу.

— Вы придаете большое значение деньгам?

— Деньгам я предпочитаю любовь.

— Как вы живете сегодня?

— Как мне нравится.

— Вы отдаете себе отчет в том, что стали сегодня живой легендой?

— Нет. Спасибо, что напомнили...

— Вы очень изменились за последнее время?

— Да, я постарела.

— Что вы думаете о сегодняшнем кино?

— Оно меня не интересует.

— Что вас больше всего заботит?

— Животные.

— Можно вас спросить, какой подарок хотелось бы вам получить от людей?

— Пусть любят животных, помогают моему фонду, не едят мяса лошадей, не носят шуб из натурального меха.

Ален ЭЛКАН

Из итальянской газеты "Стампа"
перевела Э. ДВИН