

КРУТАЯ ЖИЗНЬ Б.Б.

Мемуары Брижит Бардо уже разошлись во Франции тиражом свыше 400 тыс. экземпляров. 500 с лишним страниц, на которых актриса откровенно поведала о своем жизненном периоде, связанном с кинематографической карьерой, уже получили оценку в некоторых литературных кругах. «Инициалам Б.Б.» (так называются мемуары) был вручен приз Поля Леото, французского писателя первой половины века, которого отличала довольно злая ирония и привязанность к раскованным отношениям между сильной и слабой половинами человечества. Хотя приз не так уж велик и почетен по сравнению, скажем, с Гонкуровской премией (Брижит Бардо получила 80 тысяч франков — около 15 тысяч долларов), все равно ей, конечно, приятно.

Как это часто бывает, хорошая новость пришла рука об руку с плохой. На Б.Б. подали в суд... ее бывший муж Жак Шарье и сын Николя. Они потребовали через своих адвокатов немедленно изъять нашедшие мемуары, в которых, по их мнению, содержатся порочащие их высказывания, а также «отвратительные описания».

Речь, в частности, идет о страницах, посвященных роману Брижит Бардо с Жаком Шарье в 1959 — 1960 годах, когда после ленты «Бабетта идет на войну», на съемках которой Брижит и Жак познакомились, актриса уже состоялась как секс-символ. Откровенно говоря, ничего, сильно порочащего Жака Шарье, я лично в тексте не обнаружил. Б.Б. описывает Жака как парня довольно «крутого». Он пару раз устроил ей хорошую выволочку, но главное — настоял на том, чтобы Брижит стала матерью его ребенка, которого она решительно не хотела. У Б.Б. сама мысль о материнстве вызывала в те



**БЫВШИЙ
МУЖ И СЫН
БРИЖИТ
БАРДО
ГРОЗЯТ ЕЙ
СУДЕБНЫМ
ПРОЦЕССОМ**

годы дикий ужас. Объясняя, Брижит признается, что для нее было бы непосильной ношей отвечать за жизнь пусть родного по крови, но другого человека в то время, как она сама нуждалась в поддержке и сострадании. «Да, я была, конечно, необычной, но по крайней мере не лицемеркой», — так сама себя оценила Б.Б. в своих мемуарах.

То, что к судебному иску отца присоединился 36-летний сын Николя, в общем-то не очень удивительно. Думается, ему было неприятно читать о том, какими способами Б.Б. пыталась спровоцировать выкидыш, чтобы поставить крест на его судьбе. Более того, из мемуаров следует, что после появления на свет Николя Брижит заявила, что не желает видеть ребенка, доставившего ей при родах столько мук. Николя воспитывался в семье отца, а после вообще уехал в Норвегию, где женился на норвежке, и во Франции бывает крайне редко. Жак Шарье недолго снимался, затем был кинопродюсером, сейчас занимается живописью — у него в прошлом году была выставка в парижской штаб-квартире ЮНЕСКО.

Если судебное разбирательство закончится в пользу отца и сына Шарье, то владельцам книжных магазинов придется убрать с полки мемуары Бардо. В противном случае они будут вынуждены платить по 100 долларов штрафа за каждый обнаруженный в продаже экземпляр, а Жак и Николя Шарье получат компенсацию за моральный ущерб, который они оценивают в пределах 100 тысяч долларов.

Вячеслав ПРОКОФЬЕВ,
соб. корр. «Труда».

ПАРИЖ.