



В начале нового 1959 года начались разговоры о Новой волне. Группа молодых режиссеров и актеров придумала новый стиль в кинематографе. В свои 25 лет я чувствовала себя старой перчицей.

В число таких старперов был зачислен и Кристиан-Жак, хотя он был очень талантлив. Но сценарий "Бабетты", врученный мне для подписи, вызвал у меня воп