

Брижит Бардо: «Люди — и я в них»

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ
«СОБЕСЕДНИКУ»
ЗНАМЕНИТОЙ АКТРИСЫ



Когда в 1956 году 22-летняя начинающая актриса снялась совершенно голой в фильме своего мужа Роже Вадима «И Бог создал женщину», Франция буквально взорвалась. Зрелище аппетитной блондинки, подробно демонстрирующей на экране свои прелести, заставило монахинь закидывать яйцами афиши, а поклонников дежурить с цветами у входной двери: Брижит Бардо в один день проснулась знаменитой, став сначала секс-символом Франции, а затем и всей Европы.

Далее последовали киноленты «Падение ночных небес», «Частная жизнь», «Мускулистая женщина», где Брижит, нарушая все табу общественной морали, раздевалась, раздевалась и снова раздевалась. Она гуляла по улицам босая, с распущенными волосами, а мужчины при одном взгляде на нее (это не преувеличение) испытывали оргазм. Личная жизнь актрисы была полна скандалов: разводы следовали один за другим, любовники появлялись и исчезали — она уже и забыла, когда последний раз снималась в кино, занимаясь раз-

борками с очередным мачо. Расплевавшись с последним из них и забросив карьеру актрисы, Брижит основала в 1987 году Фонд защиты животных, отдавшись ему со всей страстью: по всему миру она устраивает акции протеста против убийства тюленей и ритуального умерщвления мусульманами овец. Звезда живет в полнейшем уединении в усадьбе Сан-Тропез, заселив ее в с е в о з м о ж н ы м и представителями животного мира. Прессу Брижит ненавидит, интервью не дает, выгоняя репортеров из дома шваброй. На этот разговор актрисе пришлось улаживать полгода. «Но только по телефону, — сказала она, — иначе у меня нет времени. Я уже сто лет не общалась с журналистами. И с удовольствием не общалась бы еще столько же — они мне так надоели».

— Но... О чем же тогда мы будем говорить?

— А что, по-вашему, меня больше и спросить не о чем, кроме как о моей спальне? Я согласилась на это интервью, полагая, что там обязательно будут присутствовать вопросы о моих милых животных. Обо всем другом у меня нет ни малейшего желания говорить, и в таком случае наша беседа попросту не имеет смысла.

— (Вздыхаю.) Хорошо. Животные — так животные. До меня доходила информация, что лозунг «Лучше ходить голой, чем носить меха!» придумали именно вы. Но как в таком случае быть с Россией? Видите ли, у нас зимой очень холодно. И если одеваться в плюшевые шубы, а не в меховые, то все население перемерзнет запросто.

— У меня на этот счет другая точка зрения. Например, мне противно смотреть на кутающихся в пещца манекенщиц — они что, тоже умирают от холода? Аморально и жестоко убивать животных из-за их меха с единственной целью — нарядить в него фото-моделей на показе pret-a-porter, заработав кучу денег. Честное слово, это просто отвратительно.

— Знаете, тут можно рассудить по-другому... Стоит ли проливать слезы над забитой на шубу лисицей, когда каждый день в мире льется столько человеческой крови?

— Господи, вот этим-то животные и отличаются от людей. Звери охотятся друг на друга, чтобы выжить, а люди убивают себе подобных ради корысти. Естественно, я сожалею об убитых в этих ужасных войнах, которые идут по всей земле. Однако даже там, где рвутся бомбы и звучат выстрелы, находятся люди, которым не безразличны проблемы наших братьев меньших. И они помогают им как могут. Животные являются безвинными жертвами войн (поскольку у них нет бомбоубежищ и бронезилетов), и люди должны их спасать.

— Вы сказали, что стали совершенно равнодушны к кино. А получаете ли вы сейчас предложения различных ролей от именитых режиссеров?

— Нет. От кого я должна их получать? Я оставила кино 30 лет назад — оно мне не нужно, я совершенно не хочу его вспоминать. Так о чем же вы меня спрашиваете? Я не понимаю!

— А если подобное предложение вам сделал бы режиссер из России? Французские актрисы охотно снимаются в подобных проектах — взять недавнюю ленту «Восток—Запад» с Олегом Меньшиковым и Катрин Денев, например... Вы бы согласились?

— Я же вам сказала: нет, нет и еще раз нет! Зачем? Вы говорите о жизни, которая больше не является моей. Русский режиссер... Нет, поймите меня правильно — русских я очень люблю! Но я работала актрисой в далеком прошлом и предпочитаю, чтобы мне не напоминали об этом. Сегодня мое имя связано исключительно с защитой животных.

— Тем не менее все вас считают именно кинозвездой. Говорят, что папарацци чуть ли не окопы роют возле вашей виллы, ждут неделями, чтобы вас заснять.

— Еще бы! Фотографы достают меня как только могут. Я для них просто клад: хотите скандалов? Пожалуйста! Я весьма импульсивная женщина — как только вижу, как мучат животных, сразу устраиваю скандал (смеется)! Знаете, я сама, видимо, немного русская (смеется). Мои чувства всегда на виду, я никогда ничего не скрываю. Когда мне грустно — я плачу, когда мне весело — я смеюсь... Ну в самом деле, чем я не русская!

— Все ваши браки рухнули с треском. Как вы думаете, вы еще найдете свою любовь? Можно ли ожидать, что вы снова выйдете замуж?

— Я же просила вас не задавать вопросов о личной жизни!

— Извините. Но так хочется спросить!

— Я не вижу ничего интересного в этом для вас. Со своим последним мужчиной Бернаром я рассталась восемь лет назад. И больше никакого желания выйти замуж я не испытываю, поэтому адресуйте ваш вопрос кому-нибудь еще.

— Вы судитесь одновременно с одним из бывших мужей и своим сыном, которые утверждают, что в книге «История ББ» вы облили их грязью. Может, не стоило этого делать?

— А я этого и не делала. Эта книга в первую очередь показывает мои плохие стороны, раскрывая читателям, что я не такая сентиментальная мамочка и образцовая жена, как они, возможно, себе представляют. Так пусть посмотрят на меня настоящую!

— Вы не тоскуете по временам, когда были секс-символом Франции и мужчины лежали штабелями у ваших ног?

— Мне абсолютно все равно. Я об этом не вспоминаю.

— Но сейчас-то вы могли



досье

Брижит Бардо (Brigitte Bardot), урожденная Камилла Жеваль, появилась на свет 28 сентября 1934 года под знаком Весов. Она никогда не любила ходить в кино и снялась в 48 фильмах, самые известные из которых — «И Бог создал женщину», «Вива Мария», «Бабетта идет на войну», «Дорогая Брижит». В детстве, по общему мнению и ее собственному убеждению, Брижит Бардо была гадким утенком. Тогда же ее отцу цыганка предсказала, что звучная фамилия Бардо станет известна на весь мир. Так и случилось: через несколько лет для Ватикана она стала олицетворением греха, а для Франции — символом страны Марианной.

А началось все с майского номера журнала ELLE за 1950 год, где пятнадцатилетняя Брижит была лицом серии «Дочки-матери». Режиссер Марк Аллегре, которому попал в руки этот номер, предложил юной Брижит сняться в своем фильме. (Однако съемки сорвались, и кинодебют состоялся чуть позже — в картине о деревенской жизни «Нормандская дыра».) Здесь и открылся счет ее любовным историям, которые заполняли всю жизнь великой француженки. Разочаровавшись в мужчинах, Бардо в 66 лет попала в клинику с сорокаградусной температурой из-за смерти любимого кота. Сейчас она стала ярым борцом за права животных. Историю женщины, которую журнал «Плейбой» поставил на четвертое место в списке самых красивых и сексуальных дам уходящего столетия, она рассказала сама в скандальной автобиографии «История ББ». За это на нее подали в суд второй муж Жак Шаррье и сын Никола, и Брижит Бардо и издателя ее мемуаров оштрафовали на 44 тысячи долларов за разглашение семейных секретов.



— Мадам Бардо, я давно хотел вас спросить...
— Спрашивайте что угодно. Но никаких

Fondation
Brigitte Bardot
Member of Parliament
of France

A L'ATTENTION DE : GEORGE ZOTOV
DE LA PART DE : FONDATION BRIGITTE BARDOT Stép
N°FAX : 01. 45. 05. 14. 80

MESSAGE :

Dear Mr Zotov,

Here's the Brigitte Bardot's interview for your new
We'd like to received the newspaper when it will be
Could you please call me when you would like

Y. MURRAY KITE

Où j'ai écrit au nom de ma fondation
de protection des animaux qui n'est pas encore
rendue. Comme j'ai au nom de ma
relation d'être au service d'ESKIMO qui ne
n'est jamais rendu. — PAR CORREUR

YA TEBIA LOVE YOU
/like you perfect love

«Я тебя люблю» - адресовала читателям
«Собеседника» Брижит Бардо

ТАКАЯ РАЗНАЯ БРИЖИТ БАРДО



10.8.2000. Бардо Брижит