

4 16 ФЕВ. 38

Завтра концерт народной артистки СССР Валерии Владимировны Барсовой

Для колхозников нашего района 17 февраля Московское областное управление по делам искусств дает концерт народной артистки Союза ССР, солистки Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР, орденоносца Валерии Владимировны Барсовой.

В концерте также принимают участие: лауреат Все-

союзного конкурса скрипачей Елена Александровна Лунц, Николай Иванович Платонов. Партию фортепиано исполняет С. И. Мацишевский. С вступительным словом и пояснением программы выступает Георгий Александрович Поляновский.

Концерт начнется в 8 часов вечера в помещении клуба „Выстрел“.

ВАЛЕРИЯ ВЛАДИМИРОВНА БАРСОВА

В первом ряду выдающихся артистов нашей страны находится Валерия Владимировна Барсова — актриса, расцветшая в вокальном отношении после Октября.

Огромную популярность на эстраде, на сцене артистка завоевала в процессе длительной и упорной работы за овладение высоким мастерством.

К 1909 г. относятся первые музыкальные шаги Валерии Владимировны. Родина ее — Астрахань, традиционному музыкальный город. В этом году начинаются первые робкие попытки любительских выступлений Валерии Владимировны на эстраде в качестве пианистки, певицы и драматической актрисы.

Музыкальная школа, в которой она учится параллельно с гимназией, дает ей первоначальные пианистические навыки, открывает в ней жажду еще больше учиться.

Несколько лет спустя — переезд в Москву, поступление в консерваторию по классу рояля и начало индивидуальных занятий по пению с сестрой — певицей Владимировой.

Новая полоса в жизни начинается с 1915 г. В результате семейных обстоятельств Валерия Владимировна уходит в самостоятельную трудовую жизнь. Начинаются лишения, нужда, поиски заработка. Она поступает в Московскую консерваторию и в городскую школу учительницей: обучает детей хоровому пению. Одновременно ее „находит“ Никита Балиев — хозяин „Летучей мыши“. Ему нужна молодая, талантливая, с гибким дарованием певица. С этого времени она участвует в музыкальных спектаклях „Летучей мыши“ — „Заря — зарница“, „Катенька“ и др.

Год революции — год начала серьезной оперной деятельности Валерии Владимировны. Она выдерживает успешно пробу в театре Зимина, получает дебют в

„Риголетто“. После революции становится артисткой оперы в театре Московского совета.

В 1919 г. Валерия Владимировна завершает музыкальное образование, заканчивает консерваторию по двум специальностям: рояль и пение. Наступает важная дата в ее творческой работе — она поступает в Большой театр.

Но здесь ее встречают с недоверием, дают лишь вторые партии. Выступая в Большом театре Валерия Владимировна одновременно работает над сценической отделкой образов под руководством Народного артиста республики К. С. Станиславского. Под его непосредственным руководством расцветает и получает окончательную шлифовку сценический талант Валерии Владимировны.

В 1925 г. Валерия Владимировна уже в числе солистов Большого театра. С этого времени начинается активная, творческая деятельность. Но она не ограничивается оперой. Ее привлекают камерные концерты, интересуют старинные композиторы — классики XVII и XVIII в. в., современные композиторы Запада. Она блестяще пела в опере молодого советского композитора Корчмарева — „Иван — солдат“. В 1928 и 1930 гг. Валерия Владимировна с успехом концертирует в Латвии, Эстонии, Литве, Берлине и проводит ряд концертов в Англии.

В течение 17 лет Валерия Владимировна участвовала в 25 операх.

В 1933 году в ознаменование заслуг в деле оперно-концертной деятельности Валерия Владимировна награждается званием заслуженной артистки Республики.

В июне 1937 г. при награждении орденом Ленина Большого театра, Валерия Владимировна получает звание Народной артистки СССР и Орден Трудового Красного знамени.