

На приеме у Барсовой

Когда несколько дней назад депутат Верховного Совета РСФСР В. В. Барсова открыла дверь своей квартиры, ее глазам представилась следующая картина. На шестнице, положив голову на плечо сидящей рядом девушки, дремал маленький худой человек, лет сорока пяти. Звук открывающейся двери пробудил его, он встрепенулся и смущенно обратился к Валерии Владимировне:

— Я сам — портной из Умани, а это (он указал на девушку) моя дочь. Мы приехали к вам, но было рано, — и мы боялись вас разбудить...

Валерия Владимировна пригласила отца и дочь к себе в кабинет. Маленький пожилой человек сказал:

— Вы депутат Верховного Совета, вы замечательная певица. Послушайте же, пожалуйста, как поет моя дочь, какой голос у этой девушки!

Дочь портного из города Умани, действительно, пела очень хорошо. Прослушав ее, Валерия Владимировна сразу же позвонила в музыкальное училище Московской консерватории. Осенью девушка приедет в Москву учиться пению.

К народной избраннице обращаются за помощью и советом люди самых различных возрастов и профессий. Далеко за пределами Свердловского избирательного округа города Москвы известно имя Валерии Владимировны Барсовой. В своих письмах молодые избиратели уверяют В. В. Барсову, самые сокровенные мечты, они советуются с ней о выборе профессии. Домашние ховяйки, врачи, домработницы, школьники, изобретатели, актеры — все они делятся со своим депутатом радостями и печалью, стремятся опереться на помощь человека, которого любят и уважают. Особенно много писем получает В. В. Барсова от желающих учиться петь.

Комсомолка Нина Гольцова пишет:

«Многие мне советуют по окончании десятого класса поступить в консерваторию, но я сомневаюсь, примут ли меня. Я бы очень хотела, чтобы вы, как педагог и как артист, дали оценку моему го-

лосу и посоветовали — стоит ли мне заду-мываться о поступлении в консерваторию, т. к. это является определением моего будущего. А поэтому я набралась мужества, как вы, когда шли на конкурс в «Летучую мышь», и обратилась к вам с этой просьбой, имеющей для меня огромное значение».

Недавно Валерия Владимировна собрала в большом зале Дома актера всех таких корреспондентов. Каждый из них спел намеченную программу, и Валерия Владимировна просто, по-дружески одним советом продолжала работать над голосом, а другим — навсегда отказаться от мысли стать артистом. Очень чутко, тактично, но твердо говорит В. В. Барсова своим молодым собеседникам правду в глаза.

— Вам нужно еще учиться в средней школе, овладевать элементарными знаниями, необходимыми каждому, — советует В. В. Барсова школьнице, которая твердо была уверена в том, что она уже певица и на нее следует лишь обратить «внимание общественности».

Талантливых и одаренных В. В. Барсова берет на учет — осенью их прослушают авторитетные педагоги-вокалисты, после чего будет решен вопрос о дальнейшей учебе будущих певцов.

Много писем получает Валерия Владимировна от товарищей по искусству — артистов оперы, драмы, балета. Актеры делятся со своим депутатом всем новым, интересным, что происходит в театральных коллективах. В этих письмах немало жалоб: не дают ролей, используют не по назначению, мало внимания уделяют молодым актерам...

Молодая домашняя работница А. С. Лайкова просит Валерию Владимировну помочь ей устроиться на такую работу, где бы она имела возможность сочетать ее с учебой.

В. В. Барсова принимает избирателей в Доме актера. Работники Дома актера любовно и тщательно оборудовали кабинет, где депутат Верховного Совета беседует а

посетителями. 14 июля Валерия Владимировна приняла 25 человек. К ней пришли старый врач, учительница, ходатайствующая об определении своей матери в инвалидный дом, бывшая танцовщица, желающая ныне работать в области хореографической педагогики...

Валерии Владимировне в ее большой интересной работе помогают активисты, выделенные райкомами ВКП(б), ВЛКСМ и райсоветом. Они следят за продвижением жалоб, проверяют, что сделано в организациях, куда обращалась за разрешением разных вопросов В. В. Барсова.

Избиратели приходят к своему депутату, они уверены, что найдут у нее помощь и поддержку в своих начинаниях. Недаром столько восторженных и радостных писем получила Валерия Владимировна на другой день после своего избрания.

Вот одно из таких писем:

«Любимая Валерия Владимировна! Вам пишет одна из счастливых дочерей нашей счастливой родины. Вы меня, конечно, не знаете, но я вас, как и многие другие, очень хорошо знаю по сцене. Я всегда преклонялась перед вашим талантом, и теперь я как никогда счастлива, что вы, лучшая представительница передового искусства, выдвинуты в Верховный Совет РСФСР. В вашем лице я голосовала за нерушимый блок коммунистов и беспартийных, за еще больший расцвет нашей культуры и искусства. Я знаю, что вы любите нашу родину так, как учит величайший человек нашей эпохи великий Сталин, что вы отдаете свой многолетний артистический опыт нашей талантливой молодежи. Желаю вам много лет жизни и здоровья и самого большого успеха в вашей ответственной работе».

Волшебной любовью, уважением и доверием пользуются в нашей стране депутаты Верховного Совета, избранные народа. Своей каждодневной практической работой Валерия Владимировна Барсова на деле оправдывает высокое доверие, оказанное ей избирателями.

Я. ШВАРЦ