

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИК

от

Орехово-Зуево,

Московск. обл.

Газета №

ВТОРОЙ ДЕНЬ ФЕСТИВАЛЯ МУЗЫКИ

Концерт народной артистки СССР В. В. Барсовой

9 марта состоялся второй день колхозного фестиваля музыки.

Послушать замечательную певицу, народную артистку СССР, депутата Верховного Совета РСФСР, орденпопсца Валерию Владимировну Барсову приехало много колхозников нашего района. Зрительный зал Дворца культуры был переполнен.

Перед началом концерта выступил секретарь горкома партии т. Николаев. В своей речи т. Николаев рассказал о больших достижениях советского искусства.

Октябрьская социалистическая революция раскрыла широкие горизонты для развития народных талантов. Благодаря неустанной заботе партии и правительства советское искусство воспитало таких замечательных художников как Валерия Владимировна Барсова.

Вступительное слово о творчестве В. В. Барсовой сделал начальник отдела музыки управления по делам искусств РСФСР т. Христенсен. Творческий путь В. В. Барсовой начался еще до революции, но по настоящему ее творчество расцвело при советской власти. В 1924 году Валерия Владимировна пришла на сцену Большого театра.

В 1937 году партия и правительство наградили В. В. Барсову орденом Ленина, присвоив ей звание народной артистки СССР.

В 1938 году коллектив Московского тормозного завода выдвинул т. Барсову в депутаты Верховного Совета РСФСР. Сейчас Валерия Владимировна ведет большую государственную работу.

Появление на сцене народной артистки СССР вызвало бурные аплодисменты всего зрительного зала.

Первым произведением, которое исполнила В. В. Барсова, была народная русская песня «Лучинушка». Как первую так и следующую за ней русскую народную песню «Отставала лебедушка» В. В. Барсова исполнила с большим мастерством.

С особым успехом В. В. Барсова

спела арию Антонины из оперы М. И. Глинка «Иван Сусанин». Это бессмертное творение Глинки в исполнении В. В. Барсовой засверкало всеми музыкальными красками и оттенками.

В. В. Барсова исполнила целый ряд народных песен братских советских республик.

И веселая плясовая белорусская народная песня «Бульба», и мечтательная, мелодичная таджикская народная песня и известная лирическая грузинская народная песня «Сулико» — все они были исполнены исключительно замечательно.

Народная артистка СССР В. В. Барсова художник большой и разносторонней культуры.

Большое впечатление на слушателей произвело исполнение произведений «Соловей» музыка Алябьева и «Жаворонок» — М. И. Глинки.

В. В. Барсова исполняла эти произведения в сопровождении флейты (артист Илатонов), исполняла до того прекрасно, что порой нельзя было отличить голос певицы от звуков флейты.

По просьбе детей, обучающихся в районной музыкальной школе, В. В. Барсова исполнила «Пионерскую песню» композитора Чижко. Горячее одобрение всего зала вызвало исполнение арии Розины из оперы «Севильский цирюльник» композитора Россини. Исполнением этой арии В. В. Барсова начала свою творческую деятельность еще 15 лет назад в Большом театре.

Каждое произведение, исполненное замечательной советской артисткой, сопровождалось бурными аплодисментами.

По окончании концерта группа колхозников приветствовала лучшего представителя советского вокального искусства В. В. Барсову. Колхозница тов. Кочедыкова в своей речи выразила В. В. Барсовой горячую благодарность.

Словами пламенной любви к великому советскому народу, к товарищу Сталину была наполнена ответная речь Валерии Владимировны Барсовой.

М. ВИШНИН.