

21 ЯНВ. 41 8

ВАЛЕРИЯ ВЛАДИМИРОВНА БАРСОВА

(К концерту в клубе Химзавода 25 января)

Есть среди артистических имен такие обаятельные, сила которых велика и обобщающа. К числу их принадлежит и Валерия Владимировна Барсова — народная артистка Союза ССР, награжденная правительством за выдающиеся заслуги в области Советского искусства орденом Ленина.

Народ, безмерно любящий лучших людей искусства, выразил ей высокое доверие, избрав ее депутатом Верховного Совета РСФСР.

Замечательная артистка, вокалистка, создавшая за время своей деятельности десятки незабываемых образов, Валерия Владимировна продолжает неустанно совершенствоваться в своем любимом искусстве. Наряду со своей артистической деятельностью В. В. Барсова проводит большую и интенсивную общественную работу. Она является председателем музыкальной секции Всероссийского театрального общества, председателем Совета Центрального дома работников искусств, инициатором шефства мастеров искусства над самодеятельностью, шефом Красной Армии, членом художественного Совета Всесоюзного комитета по делам искусств. Но больше всего времени Валерия Владимировна отдает своим обязанностям, как депутат Верховного Совета РСФСР.

Сотни людей обращаются к народной артистке — депутату, со своими нуждами, просьбами, ходатайствами. Переписка и общение с сотнями избирателей обогащают жизненный опыт советской артистки, живущей не в отрыве от действительности, а в тесном контакте с нею. И вся эта разнообразная работа не отвлекает народную артистку от очередных ее творческих задач.

Каждый год т. Барсова готовит новые концертные программы, расширяя репертуар колоратурных певиц. Творчество народов СССР, песни народов Западной Европы, вся русская и Западно-европейская классика, виртуозные арии и простодушные песни Украины, Грузии, Киргизии, русские, итальянские — все это творчески освоено и исполняется Барсовой в ее концертной практике.

Свыше пятисот песен и арий своего репертуара с истинно советской щедростью исполнила Барсова на концертах перед шахтерами Донбасса, в десятках колхозов, красноармейских частях, где она выступает со своими творческими отчествами. Советский зритель любит много образов, созданных Барсовой на сцене Ордена Ленина Большого Академического театра Союза ССР, где она работает уже свыше 20 лет. Здесь и величественный драматический образ Антонины из пепельной эпопеи «Иван Сусанин» и романтический образ веселой красавицы Людмилы из дивной оперы Глинки по Пушкинской сказке «Руслан и Людмила». Здесь и резвая, хитроумная плутовка Розина, бурно отстаивающая свое право на счастье — из оперы «Севильский цирюльник» (Россини) и вдохновленный образ безмерно любящей Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта», наконец трагический облик Виолетты, преданной и пламенно любящей своего ветренного Альфреда, из оперы «Травиата» и Шемаханская царица, и Джильда, и Лакме, и еще десятки ролей вспоминаются, когда видишь и слушаешь Валерию Владимировну Барсову. Как вокалистка, Барсова сочетает искусство виртуозного итальянского прекраснопения с глубоко прочувственной и осмысленной русской школой пения.

Валерия Владимировна Барсова пользуется Европейской славой, она замечательная певица и артистка. Но это не мешает ей оставаться скромной, требовательной к себе и к окружающим, быть студенткой Института марксизма-ленинизма. В этой многогранности и воспитанном в себе высокоом чувстве гражданской ответственности — залог дальнейших блестящих побед Барсовой на поприще Советской артистиче- певицы.

24 января в клубе Щелковского Химзавода Валерия Владимировна Барсова впервые дает концерт трудящимся Щелковского района.

Георгий ПОЛЯНОВСКИЙ.