



НАРОДНАЯ Артистка

К 60-ЛЕТИЮ со дня рождения и 35-ЛЕТИЮ
Артистической деятельности В. В. Барсовой

ТРИДЦАТЬ три года назад на летней сцене «Эрмитажа» шла опера «Севильский цирюльник». Москвичи проявили исключительный интерес к этому событию: центральные партии в спектакле исполняли Ф. И. Шаляпин и А. В. Нежданова.

Но Антоина Васильевна заболела, и ее роль поручили молодой, тогда еще никому не известной певице. Восторженный прием, которым сопровождалось ее выступление, свидетельствовал о том, что артистка блестяще справилась со своей задачей. Подтвердил это и Федор Иванович Шаляпин, который сказал директору театра, указывая на Валерию Барсову:

— На роль Розины всегда бери эту маленькую.

Замечательная артистка оперы, выдающаяся представительница русской вокальной школы, Валерия Владимировна Барсова прошла большой и славный путь в искусстве.

В феврале 1920 года В. Барсова поступает в Большой театр и одновременно в музыкальную студию МХАТ, где она готовила свои партии под руководством К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Скоро талантливая артистка занимает достойное место в ряду ведущих солистов Большого театра.

Здесь за 28 лет ею сыграны центральные партии в двадцати двух операх. Исключительно обширен репертуар Барсовой: Шемаханская царица, Снегурочка, Лебедь, Волхова, Марфа, Джильда, Лакме, Джульетта, Чю-Чю-Сан, Манон, Розина, Мими, Виолетта и др. Но лучшими вокально-сценическими созданиями В. Барсовой являются роли Людмилы и Антонида в операх «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин» Глинки. В этих партиях получили свое наиболее полное и яркое выражение отличительные черты творческого облика артистки: исключительный по силе, красоте и диапазону голос, виртуозное мастерство исполнения, жизненность, драматическая выразительность, психологическая насыщенность и реалистическая трактовка образов, воплощаемых на сцене.

В. Барсова — неутомимый пропагандист классического репертуара и лучших образцов народного песенного творчества. Нет ни одного крупного города Советского Союза, где бы не концертировала В. Барсова. Огромным успехом пользовались ее выступления за рубежом — в Польше, Болгарии, Румынии, Венгрии, Германской демократической республике, Англии, Турции, Австрии и Финляндии.

Работу в театре В. Барсова совмещала с большой и разносторонней общественной деятельностью. Артистка избиралась депутатом Верховного Совета РСФСР первого созыва, депутатом Моссовета первого и второго созывов; в течение многих лет она бессменно руководит правлением Центрального дома работников искусств, оказывает большую практическую помощь коллективам и солистам художественной самодеятельности. Сейчас В. Барсова — президент театральной секции ВОКС и профессор кафедры сольного пения Московской консерватории.

Заслуги талантливой артистки высоко оценены советским правительством: ей присвоено почетное звание народной артистки СССР, присуждена Сталинская премия первой степени, она награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

Вчера в Центральном доме работников искусств состоялось торжественное чествование В. В. Барсовой по случаю 60-летия со дня ее рождения и 35-летия творческой деятельности. Вместе с артистической общественностью столицы москвичи горячо приветствуют любимую артистку — гордость советского оперного театра.

Я. Чернов.