

# ГОРЖУСЬ СВОЕЙ СЦЕНИЧЕСКОЙ ДОЧЕРЬЮ...

**В**АЛЕРИИ Владимировне Барсовой семьдесят лет! С ней связана моя, если можно так сказать, артистическая молодость. Мы познакомились, когда она была уже большой, ярко сверкающей оперной звездой, а я начинающим оперным певцом. Она очень хорошо, по-товарищески отнеслась ко мне.

Со временем мы с Валерией Владимировной стали по сцене ближайшими партнерами: в опере «Руслан и Людмила» я — Святозар, она — «моя» дочь Людмила, в «Царской невесте» я — Собакин, она — «моя» дочь Марфа и, наконец, я — Иван Сушанин, она — «моя» дочь Антонида. Наши взаимоотношения по сцене настолько вошли в привычку, что и в жизни она в шутку, конечно, называет меня «папаней»!

Я горжусь своей сценической дочерью. Трудно сказать, какую из ролей Валерия Владимировна исполняла лучше, — все, что она пела, было замечательно. Ее чистый, необыкновенной силы голос покорял каждого слушателя с первых звуков, и когда я участвовал в спектаклях вместе с Валерией Владимировной, я всегда боялся заслушаться ею и пропустить свое вступление.

Я счастлив, что являюсь современником вокального взлета этой выдающейся певицы.

В день славного юбилея шлю Валерии Владимировне свою горячую благодарность и самые лучшие пожелания.

Максим МИХАЙЛОВ,  
народный артист СССР

„ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ“

19 ДЕН 156