

ГОРЯЧО ПОЗДРАВЛЯЕМ

СЕГОДНЯ мы отмечаем 70 лет со дня рождения Валерии Владимировны Барсовой и 30-летие ее общественной деятельности.

Начав свою деятельность в театре Зимина в 1915 году, Валерия Владимировна с 1920 года была украшением Большого театра. Здесь ею созданы лучшие партии лирико-колоратурного сопрано: Розина в «Севильском цирюльнике» и Джилда в «Риголетто», Виолетта в «Травиате», Леонора в «Трубадуре» и мадам Баттерфляй в «Чио-Чио-Сан».

Но самые драгоценные жемчужины — роли, созданные Барсовой в русских операх. В 1939 году она пела премьеру «Ивана Сусанина». Антониды, Снегурочка и Царевна-лебедь, Людмила и Марфа — сколько ролей в операх русских композиторов исполнено Барсовой! Вокально-сценические образы, созданные ею, отличаются большой человечностью. Барсова навсегда в своем творчестве осталась верной жизненной правде.

В тридцатые и сороковые годы любители музыки слышали на эстрадах Барсову — концертную певицу. Артистка не только отличный интерпретатор большинства вокаль-



ных произведений русских и западных композиторов, но и истолковательница огромного числа произведений советских авторов.

Велика и разносторонняя общественная деятельность Валерии Владимировны. И сегодня ее товарищи вместе с широкими кругами слушателей горячо поздравляют В. Барсову с ее славным юбилеем.

**Заслуженный артист
РСФСР
А. ОРФЕНОВ.**

НА СНИМКЕ: В. В. БАРСОВА.
Фото М. ОЛЕХНИВИЧ.

„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“
19 ДЕК 1962
Г. МОСКВА