

● В. В. БАРСОВА

Первые шаги Валерии Барсовой на профессиональной оперной сцене совпали с началом революции. Свою первую оперную партию — партию Джильды — она спела в начале 1917 года. Артистический облик молодой певицы формировался в обстановке знаменательных общественных событий. Вместе с товарищами она почти ежедневно выступала на концертах-митингах, пела на заводах, в солдатских казармах, в клубах.

В 1919 году Барсова окончила Московскую консерваторию по классу фортепьяно, а через год — по классу вокала. Антонина Васильевна Нежданова, не раз помогавшая советами молодой певице, писала в своих мемуарах: «В числе оканчивающих была Барсова. Нежным, чистым голосом она чудесно спела свой репертуар, пленив большим талантом».

В год окончания консерватории Валерия Владимировна была принята в труппу Большого театра. Здесь во всем своем многообразии раскрылся очаровательный талант певицы. Созданные ею образы навсегда вошли в золотой фонд советской музыкальной культуры. Но творчество Барсовой никогда не было ограничено только театральной сценой. Она горячий пропагандист камерной музыки, педагог, профессор Московской консерватории, воспитавший немало молодежи, общественный музыкальный деятель.

О жизненном и творческом пути народной артистки СССР В. В. Барсовой мы расскажем вам в передаче, которая состоится 25 ИЮЛЯ в 13 ч. по первой программе.

Радио программа, 1964
№ 28 12 июля