

# ТАЛАНТ, ОТДАННЫЙ НАРОДУ

**Н**АРОДНАЯ артистка СССР, лауреат Государственной премии Валерия Владимировна Барсова — одна из самых популярных и любимых советских артисток. Ее биография — свидетельство тому, как складывались черты нового, советского артиста, вся жизнь которого посвящена служению народу.

Валерия Владимировна родилась в Астрахани. Волжские просторы, могучая русская река и песни, звучащие над ней, с детских лет пробудили в душе Барсовой любовь к искусству, любовь к музыке.

Эта любовь и привела семнадцатилетнюю Барсову в консерваторию, куда она поступила на фортепианный факультет. Здесь тогда уже училась ее старшая сестра, впоследствии известный педагог по вокалу М. В. Владимирова. Под ее руководством и начались первые занятия пением. Лишь через несколько лет Валерия Владимировна смогла поступить на вокальный факультет Московской консерватории в класс к известному профессору, педагогу Антонины Васильевны Неждановой — Мазетти. Старый профессор был очень доволен своей ученицей и называл ее (по воспоминаниям самой Антонины Васильевны) второй Неждановой.

Еще до окончания консерватории В. Барсова стала выступать в спектаклях Театра миниатюр, а в 1919 году состоялся ее первый оперный дебют в театре С. Зимина (позже филиал Большого театра).

В 1920 году Барсова была принята в Большой театр, и здесь начинается подлинный расцвет ее вокального мастерства. Валерия Владимировна к этому времени сложилась в артистку подлинно демократических убеждений. Она всесторонне использовала те возможности широкого общения с массами, с народом, которые открылись перед деятелями культуры в первые же дни революции; она пела на митингах, выступала перед солдатами и рабочими, ездила в госпитали и на фабрики.

Образы, созданные ею на сцене оперного театра, вошли в золотую сокровищницу советского оперного искусства: Розина, Виолетта, Леонора («Трубадур»), Лакме, Чю Чю Сан, Джильда, Снегурочка, Волхова, Антонида, Людмила и многие другие.

Впервые я услышал Валерию Владимировну в 1925 году в партии Розины («Севильский цирюльник»). Я был поражен легкостью, с какой Барсова пела свою партию.

Мне всегда было хорошо и радостно выступать с нею. Мы, участники спектакля, невольно заражались ее вдумчивым и требовательным отношением к искусству, ее заботой о партнере и ее волнением за весь спектакль в целом.

В. Барсова не отделяла свою работу в искусстве от общественной деятельности. Более 40 лет Барсова является бессменным председателем правления Центрального дома работников искусств (ЦДРИ), неоднократный активный член и председатель жюри многих всесоюзных и международных конкурсов вокалистов. Барсова не только прекрасная девица и артистка, она также прекрасный человек, чуткий, отзывчивый товарищ.

В день 75-летия я горячо поздравляю дорогую Валерию Владимировну и от души желаю ей здоровья, долгих, светлых и радостных дней жизни.

П. НОРЦОВ,  
народный артист РСФСР.

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“  
МОСКВА

13 ИЮН 1961