

Труд, 1967, 14 июня

ВИРТУОЗНОЕ МАСТЕРСТВО

К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. В. БАРСОВОЙ

Искусство Валерии Владимировны Барсовой не забывается — оно празднично, глубоко насыщено, целеустремленно.

Барсова впервые выступила на профессиональной сцене в двадцатых годах. Еще студенткой, заменив заболевшую А. В. Нежданову в спектакле «Севильский цирюльник» в роли Розины, Валерия Барсова пела вместе с Ф. И. Шаляпиным в летнем театре «Эрмитаж». Великий русский артист остался доволен молодой партнершей.

А в 1924 году снова Розина, но уже в Большом театре. С тех пор В. В. Барсова — ведущая солистка театра. Стали эталонами вокально-сценические образы, созданные ею в спектаклях Большого театра, — Шемаханская царица, Снегурочка, Лебедь, Волхова, Марфа, Людмила, Чю-Чю-Сан, Манон, Мими, Виолетта... В значительной мере этому способствовало редкое по диапазону и силе колоратурное сопрано Барсовой. Голос ее, охватывающий три октавы, — лирический, богатый обертонами, яркий по тембру.

С Валерией Владимировной Барсовой я дружу уже более сорока лет.

После окончания зимнего сезона в Москве мы часто вместе уезжали в Крым в один из домов отдыха под Ялтой. Вспоминаю, как по утрам мы шли к берегу Черного моря. Валерия Владимировна была

великолепным пловцом. Мы уплывали далеко, и Валерия Барсова своим звонким чудесным голосом пела арии из опер, песни и романсы русских и итальянских композиторов, народные песни. Далеко над морем неслась свободная мелодия. А там, на берегу, все замирало. Сотни слушателей восторженно слушали мелодию, несущуюся будто из глубины моря, а затем бурно аплодировали...

С первых лет сценической деятельности, после окончания Московской консерватории, молодой певице посчастливилось работать под непосредственным руководством корифеев Московского, Художественного театра К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Барсова пела в филармонических концертных залах, на клубных сценах, помогала в работе заводской и армейской художественной самодеятельности.

Валерия Владимировна много сил отдает театральной молодежи. Молодые вокалисты встречают и по сей день в ее лице очень чуткого товарища и педагога-воспитателя.

Высокое и вдохновенное вокальное искусство народной артистки СССР Валерии Владимировны Барсовой до сих пор приносит большую радость людям.

Ирма ЯУНЗЕМ,
народная артистка РСФСР.