МОСГОРСПРАВКА ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Телефон Б 9-51-61 К-9, ул. Горького, Д. 5/6

Вырезка из газеты

ЧЕРНОМОРСКАЯ **ЗДРАВНИЦА**

г. Сочи

1 5 AEK 1967

В. БАРСОВА



нскусство невосполнимую утрату: на 76 году жизни скоропостижно жизни году скончалась народная артистка СССР, лауреат Государствен-ной премии Валерия Владимировна

овна Барсова. Обладательница чистого, лирико-коголоса отонжен лоратурного сопран-рия Владимировна сопрано Валерадоважа

рия Владимировна радовама миллионы слушателей правди-востью, одухотворениюстью ис-полнения. Давно знакомые сце-нические образы раскрывались артисткой по-новому. В. В. Барсова окопчила Мос-коркука консервателию. Учи по. Учи-п сестры а затем ковскую консерваторию. лась сначала у М. В. Владимир у крупнейшего берто Мазетти. Артистическая сначала у своей Владимировой а y педагога

деятельность арсовой началась еликой Октябрьской канун Великой Октябрьской социали-стической революции. В 1917 году она уже выступала и на театральной сцене, и в концергоду она уже выступальной сцене, и в концертах. Нередко молодая артистка

заводах,

тах. гзередко молода: пела перед массовой ей в казармах, на сельских клубах. С 1920 по 1948 Барсова была солисткой Боль-шого театра Союза ССР. Ее репертуар составлялн Ве сопрановые партии pycщие цие сопрановые партии рус-классики — Антонида и Люд-мила (в операх Глинки), Сне-урочка, Волхова, Царевна-Ле-бедь, Шемаханская царица (в операх-сказках Римского-Кор-сакова), Розниа (в «Севильской классики мила бедь, бедь, Шемаханская царица (в оцерах-сказках Римского-Кор-сакова), Розниа (в «Севиль-ском цирюльнике» Россини), Джильда, Виолетта («Риголет-то», «Травната» Верди), Чио-Чио-Сан (в одноименной опе-ре Пуччини) и многие, многие другие. В течение ряда лет она как профессор Московской кон-серватории вела большую пе-дакогическую работу.

дагогическую работу.

Ния В. В. Барсовой ко известно не только огическу Імя В. В. Барсов известно не тол отране, но и за широтолько. B мей стране, но и за ру куда она неоднократно жала на гастроли. На артистка вела большую рубежом, выез Народная ственную рас она большую о эту: много артнетка вела обливано общественную работу: много лет она возглавляла Центральный дом работников искусств (ЦДРИ)), участвовала в жюри ряда музыкальных конкурсов, была большим и добрым другом актеров.

Бладимировны е нет. Тяжело Валерин с на-B 91 нет. Тяжело в жизнь ее, ее сол-жизнь ее, ее сол-ставившие булут ми больше Ho верить. искусство, нечное яркий служить немеро для многих и теких артистов. яркий след на земле, будут немеркнущим приме. поколений

Группа товарищей.