

# ГОЛОС БАРСОВОЙ

Сегодня Всероссийское  
театральное общество, теат-

## ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ральная общественность столицы проводят в вокально-творческом кабинете им. А. В. Неждановой вечер, посвященный 80-летию со дня рождения выдающейся советской певицы народной артистки СССР Валерии Владимировны Барсовой.

22 июня 1941 года, в первый день Великой Отечественной войны, в филиале Большого театра давалась премьера оперы Гуно

«Ромео и Джульетта». В заглавной партии — Барсова. Созданный ею образ Джульетты стал как бы гимном торжествующей любви, олицетворением протеста против мрака и насилия. В годы войны Барсова особенно часто пела в «Иване Сусанине» Глинки. Ее знаменитая ария «Не о том скорблю, подруженьки», исполняемая после того, как враги увели

с собой отца Антонида, звучала призывом к отмщению, вселяла уверенность в скорой победе...

Свою гигантскую, поистине творческую, снискавшую глубокую признательность публики исполнительскую деятельность артистка сочетала с большой общественной работой. Она была депутатом Верховного Совета РСФСР, председателем правления Центрального

Дома работников искусств СССР.

Голос Барсовой, сохраненный в механической записи, прозвучит сегодня на вечере, товарищи по сцене поделятся воспоминаниями о совместной работе с великой артисткой, молодые мастера искусств дадут концерт в ее честь.

21 ОКТ 1972

МОСКОВСКИЙ КОММУНИСТ

г. МОСКВА