

НЕДАВНО исполнилось девяносто лет со дня рождения народной артистки СССР Валерии Владимировны Барсовой, почти три десятилетия выступавшей на сцене Большого театра Союза ССР.

Воспитанница Московской консерватории, она была исполнительницей многих главных партий, таких как Антониды и Людмила в операх Глинки «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила», Розина в «Севильском цирюльнике» Россини, Виолетта в «Травиате» Верди. За свою исполнительскую деятельность Барсова была отмечена Государственной премией страны. Голос певицы записан на миллионах грампластинок.

Но не только москвичам и гостям столицы посчастливилось видеть и слышать обладательницу редкостного лирико-колоратурного сопрано — Валерию Владимировну часто выезжала на гастроли, в том числе в Свердловск.

† ИЗ ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОШЛОГО

СОЛОВЕЙ

В послевоенные годы сад имени Вайнера играл важную роль в культурной жизни горожан. Сюда стекались сотни, если не тысячи людей. Под черепичную крышу дощатого театра нередко заглядывали московские гости. Тут, например, не без успеха проводил свои психологические опыты Вольф Мессинг.

В саду Вайнера выступала и Валерия Владимировна Барсова. Концерты ее проходили с огромным успехом. Зрители подолгу ей аплодировали, не желая расставаться с любимой певицей. Как и в тот вечер...

Помню, Барсовой неистово и требовательно бисировали. А когда она снова появилась на сцене, попросили исполнить «Соловья» Алябьева. Валерия Владимировна притрунулась к горлу, как-то жалобно улыбнулась и, уведя глаза кверху, покачала головой, словно бы говоря: ее соловей улетел. С грустью подумалось: что ж, у каждого есть свой «соловей», рано или поздно он покидает нас, надо только вовремя заметить момент, когда «соловей» улетает и, конечно же, не строить из этого трагедию и не выдавать щегла за соловья, как это нередко бывает в жизни...

К великому счастью, соловей Барсовой не улетел, он еще многие годы радовал поклонников таланта знаменитой певицы. В тот вечер Валерия Владимировна просто почувствовала небольшое недомогание да и устала от бесчисленных выходов на «бис». Но мы об этом не знали. Нам во что бы то ни стало подавай «Соловья» Алябьева. Быть на концерте Барсовой и не услышать ее коронного номера — мыслимо ли?..

Воцарилась тишина. Но вот где-то послышался хлопок. За ним второй, такой же одинокий и робкий. И вдруг публика взорвалась аплодисментами. Это была награда зрителей за удовольствие, которое они получили, слушая Валерию Владимировну. Ну, а «Соловей» — что ж, в другой раз...

Минули годы, а впечатление от концертов Барсовой по-прежнему свежо. Память о выдающейся певице жива.

Е. ПОДЧИВАЛОВ.

- 4 ОКТ 1982

Вечерний Свердловск
г. Свердловск