

«Вилла «ВАЛЕРИЯ»

Премьера
телефильма-монографии

ПЯТНИЦА, 9 НОЯБРЯ,
2 ПРОГРАММА, 17.15;
Д-4—14.45; Д-3—13.15;
Д-2—10.45; Д-1—8.45

Имя Валерии Владимировны БАРСОВОЙ, народной артистки СССР, для людей старшего поколения неразрывно связано с воспоминаниями о том наслаждении, которое доставлял ее чудесный голос, ее уникальное мастерство, артистическое дарование. А вот для тех, кто помоложе, имя это подчас знакомо мало...

Как же сегодня рассказать



о ней телезрителям? Ведь сохранились лишь фонограммы, а пленки, запечатлевшей оперные или концертные выступления певицы, не существует.

Именно эту непростую задачу и задал себе режиссер Юрий Суренович СААКОВ. Он пристально изучал все, что связано с жизнью и деятельностью Валерии Владимировны. Побывал и в Сочи, где находилась ее дача. Так родился оригинальный замысел — создать классическую дискотеку в противовес дискотекам нынешним, плотным кольцом окружившим «Виллу «Валерия» (как с присущим ей чувством юмора называла эту дачу Барсова).

Итак, классическая дискотека!

Мы услышим вновь этот дивный голос! Он сольется с

изяществом и грациозностью классического танца!

Но какая же дискотека может обойтись без диск-жокея? Кому доверить эту сложную и почетную роль?

Выбор, сделанный режиссером, во многом определил успех его замысла. Ибо в роли диск-жокея согласился выступить сам патриарх оперной сцены — народный артист СССР Иван Семенович КОЗЛОВСКИЙ. И сделал он это с присущим ему блеском и мудрой ироничностью. А в роли его партнерши снялась Лариса БЕЛОГУРОВА, одинаково успешно выступающая и как экскурсовод, и как прима-балерина.

В работе над фильмом принимали участие операторы Н. Москвитин и А. Фомина, художник А. Конардова.

Фото Н. Невского (1950 г.)

Гов. и показ Москва, - 1990, - 5-11 ноября (и 45) - с. 4