

Письма певицы

Уникальные документы поступили в сочинский музыкальный музей "Дача Барсовой". Сюда передана целая серия писем народной артистки Советского Союза Валерии Барсовой, из тех, которые она адресовала своим друзьям в последние годы жизни. Все эти послания свидетельствуют не только о многогранности таланта великой певицы, но и о широте ее русской души.

В историю нашей страны Валерия Барсова вошла в качестве замечательной солистки Большого театра, пленявшей в 30-е и 40-е годы своим голосом миллионы слушателей. Исполнение арий Людмилы в опере "Руслан и Людмила", Розины в "Севильском цирюльнике", Виолетты в "Травиате" принесло певице заслуженную славу. В 1941 году она была удостоена Государственной премии СССР. Завершив свою сценическую карьеру, Валерия Барсова поселилась на своей даче в Сочи и очень многое сделала для укрепления культурных традиций приморского города. Много лет она совершенно бескорыстно занималась пением с одаренными подростками, многим из них привив истинную любовь к искусству.

Поступившие в музей "Дача Барсовой" письма великой певицы добавили множество новых красок к портрету этой замечательной женщины. Оказывается, она писала стихи, причем очень неплохие. Много размышляла о будущем русской культуры. А в одном из посланий сообщила подруге о своем желании сделать последний добрый поступок в жизни: "После смерти собираюсь завещать свой дом в парке у моря сочинским детям. Пусть в этих стенах всегда звучит музыка и звенят ребячьи голоса..."

Этот завет, кстати говоря, был выполнен.

И.СИЗОВ.

Сочи.

Валерия Барсова - Крайне - 1949 - 7 окт. - с. 4.