

Артисты Саратовского
театра оперы и балета

ОЛЬГА

БАРДИНА



Заслуженная артистка РСФСР Ольга Бардина — ведущая солистка Саратовского театра. Ее творческая судьба сложилась своеобразно. Она училась на историческом факультете Ташкентского университета и сначала не помышляла о театре. Но потом, обладая отличным голосом, Ольга стала серьезно заниматься пением, окончила консерваторию и в 1963 году поступила в труппу Саратовского театра оперы и балета.

Обаятельность, предельная искренность исполнения, прекрасные голосовые данные в сочетании с высоким актерским мастерством — эти качества О. Бардиной неизменно вызывают благодарный отклик в сердцах слушателей. Обладательница красивого лирико-драматического сопрано, она показала себя как актриса широкого диапазона. Ее любимые партии: Татьяна в «Евгении Онегине», Маргариты в «Фаусте», Лизы в «Пиковой даме», Настасьи в «Чародейке», Марфы в «Царской невесте». Она — исполнительница заглавных ролей в операх «Аида», «Чио-чио-сан», «Флория Тоска».

Одна из самых удачных работ солистки — партия Настехи в опере «Русская женщина» К. Молчанова. Эта опера поставлена Саратовским театром к 100-летию юбилею со дня рождения В. И. Ленина.

Ольга Бардина часто выступает с сольными концертами. В ближайшие дни такой концерт состоится в зале медицинского института. Артистка познакомит смолян со своей программой «Старинный русский романс», в которой видное место отведено произведениям нашего гениального земляка М. И. Глинки.

НА СНИМКЕ: О. Бардина в роли Настасьи из оперы П. И. Чайковского «Чародейка».

Фото А. Лиепиньша.

16 ИЮН 1971

РАБОЧИЙ ПУТЬ

Г. Смоленск