

«ХОЧЕТСЯ РАБОТАТЬ ЛУЧШЕ...»

Как на днях сообщалось в нашей газете, за большие заслуги в области советского музыкального искусства Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил солистке Саратовского государственного театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского, заслуженной артистке республики Ольге Васильевне Бардиной почетное звание народной артистки РСФСР. Это сообщение обрадовало всех любителей оперного искусства, хорошо знакомых с творчеством певицы.

Публикация Указа Президиума Верховного Совета РСФСР стала О. В. Бардину в пути — она возвращалась с Дальнего Востока, где нынешним летом гастролитировала театр. Наш корреспондент встретился с Ольгой Васильевной сразу после ее приезда в Саратов, передал ей от имени редакции и читателей «Коммуниста» искренние поздравления и добрые пожелания в связи с присвоением почетного звания и побеседовал с ней.

— Присвоение звания народной артистки республики — это огромная честь. — заявила певица. — Высокая оценка моего актерского труда я радует, и глубоко волнует, рождает стремление работать больше и лучше, еще активнее служить своим искусством решенным задач, которые ставят перед нами партия и Советское правительство. Хочется сделать свой вклад в работу по эстетическому воспитанию широких масс зрителей более значительным, более весомым и ярким.

Отвечая на вопрос о впе-

чатлениях от дальневосточных гастролей театра, О. В. Бардина рассказала:

— Так далеко, наш коллектив ездил впервые. Мы выступали в Хабаровске, Владивостоке, Комсомольске-на-Амуре и повсюду встречали исключительно теплый прием. Спектакли проходили с неизменным успехом, зрители горячо приветствовали исполнителей.

На Дальнем Востоке мне довелось выступить в нескольких партиях, которые я очень люблю. На открытии хабаровских и владивостокских гастролей пела Аиду в

одноименной опере Верди. Входили в мой гастрольный репертуар также Наташа в «Русалке» Даргомыжского, Маргарита в «Фаусте» Гуно. Необыкновенно радостно было ощущать постоянно живой отклик зрительного зала, слышать дружные аплодисменты, долго не смолкавшие после закрытия занавеса.

— Самые лучшие воспоминания, — продолжает О. В. Бардина, — оставили творческие встречи с трудящимися дальневосточных городов, моряками Краснознаменного Тихоокеанского флота, воинами-пограничниками, рыбаками флотилии, возвратившейся из далекой Антарктики. Группа наших артистов, в которую входила и я, побывала также на строительстве крупнейшей транспортной магистрали — БАМа. Мы пели перед многотысячной аудиторией строителей на берегу Амура, около растущего с каждым днем огромного моста, встретились с изыскателями трассы, работающими в глубокой тайге.



Впечатление от этой гигантской стройки неизгладимо, его трудно передать словами.

На традиционный вопрос о личных творческих планах артистки Ольга Васильевна ответила:

— В предстоящем сезоне хочу спеть партию Груни в опере русского композитора Серова «Вражья сила», которую сейчас готовлю. В ближайшем будущем предстоит и другие интересные работы. Обязательно встречусь со своими старыми друзьями — хлеборобами Самойловского и Саратовского районов. Не лаю им успешно справляться с уборкой урожая, насыпать в закрома Родины больше хлеба.