

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ УФА

6 АПР 1978

г. Уфа

Свой творческий путь одаренная певица начинала на сцене Башкирского государственного театра оперы и балета. Пение Бардиной всегда отличалось эмоциональной правдивостью и стилистической безупречностью. Особенно хороша была она в период выступления на уфимской сцене в операх

Чайковского «Евгений Онегин» и «Чародейка». В образах Татьяны и Настасьи молодая певица с удивительным мастерством сумела передать их национальный характер. Не только саратовцы, жители города, в котором в настоящее время живет и работает Ольга Бардина, но и уфимцы с большим удовлетворением и гордостью за певицу восприняли весть о присуждении ей высокого звания народной артистки СССР. Ведущая солистка Саратовского государственного академического театра оперы и балета имени

Гостья Уфы – Ольга Бардина

Чернышевского получила хорошие отзывы центральной прессы во время прошлых гастролей театра в Москве. Музыкальные критики дали высокую оценку вокальному мастерству и артистизму певицы. В числе наибольших творческих удач исполнительницы называлась партия Айды (в ней мы услышим Бардину сегодня). Гостья из Саратова будет петь также Ярославну в спектакле Башкирского государственного театра оперы и балета «Князь Игорь».

10 апреля состоится соль-

Анонс



ный концерт, программу которого составят старинные русские романсы.

М. БРАЖНИК.

НА СНИМКЕ: О. Бардина в роли Айды.

Фото Н. НИКОЛАЕВА.