

С большим успехом в зале Московского дома ученых прошел творческий вечер солистки Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского народной артистки СССР Ольги Бардиной. Концерт привлек внимание, запомнился и своеобразно составленной программой, и оригинальностью прочтения вошедших в нее произведений, и необычностью исполнительского состава. Если в первом отделении в сопровождении фортепиано прозвучали вокальные сочинения и оперные арии разных стилей и эпох — от Баха до Прокофьева и Хренникова (партию фортепиано исполнил лауреат всесоюзных и международных конкурсов А. Катц), то вторая половина вечера была посвящена русскому городскому романсу и народной песне, прозвучавшим в «обрамлении» Московского молодежного оркестра рус-

Стихия песен

ских народных инструментов под управлением заслуженного артиста РСФСР Н. Калинина (художественный руководитель и главный дирижер В. Рихтер).

Программу же концерта в целом отличала лирическая направленность как самих сочинений, так и исполнительской манеры певицы.

Убедительно были переданы патетика и экзальтированность музыки Вагнера, драматизм и открытая страсть романсов Рахманинова, взволнованность произведений Чайковского, яркая образность оперного творчества Хренникова.

Стихия щедрой русской песенности очень органична для певицы. Она тонко чувствует природу песен и раскрывает

ее свободно, артистично. В них слышатся то неизбывная задушевность и лирическая теплота, то порывистость самозабвенного чувства, то лукавство и темпераментная зажатость. Мастерство и высокий профессионализм певицы помогли раскрыть в народных песнях безошибочно почувствованные приметы эмоционального склада русского характера, передать всю прелесть и красоту народной музыки.

Вокальный вечер украсило выступление оркестра, придавшего своеобразный колорит всему концерту. С искренним чувством признательности встретили слушатели исполнение артистов, согретое непосредственной увлеченностью.

Г. ВЕРШИНИНА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

30 ОКТ 1984