



И ПРЕЛЕСТЬ РУССКОГО РОМАНСА

Среди гостей Всесоюзного фестиваля искусств «Ташкентская золотая осень» — народная артистка СССР Ольга Васильевна Бардина.

Каждый приезд в родной город для певицы — особое событие. Здесь прошла ее юность, здесь она стала профессиональной певицей. Тепло и сердечно вспоминает Бардина своих педагогов Р. М. Гриналь и заслуженную артистку УзССР Е. В. Радомскую, которые приучили ее к самоотверженному труду. Сценическому мастерству Ольга Васильевна обучалась в классе замечательного дирижера и композитора М. Ашрафи, под руководством которого спела свой дипломный спектакль в ГАБТе имени А. Навои. В начинающую певицу поверили, и она была приглашена в театр, где успешно спела партии Джеммы в опере «Овод» Спадавекиа, Недды в «Паяцах» и другие. Вкус, такт, художественная

чуткость, умение искренне, всей душой принять и воплотить самые яркие черты своих героинь — эти качества органически присущи певице.

Среди любимых героинь актрисы — Лиза в «Пиковой даме», Ярославна в «Князе Игоре», Тамара в «Демоне». По-особому дороги Бардиной героини советских опер — Наталья в опере Т. Хренникова «В бурю», Анна Снегина в одноименной опере Р. Холмнова, Надежда Петровна в «Русских женщинах» К. Молчанова.

Ташкентским любителям музыки запомнились выступления Ольги Васильевны в операх «Аида» и «Чио-чио-сан», где она исполнила главные партии. С успехом прошел в тот же приезд и концерт старинного русского романса. Слушателей покорила душевная щедрость, тонкое чувство стиля, человечность в исполнении старинных

романсов и народных песен.

Увлечение камерным жанром проходит через всю творческую жизнь певицы. И это не случайно. «Оперному певцу, — говорит Ольга Васильевна, — просто необходимо заниматься камерным пением. Оно развивает художественный вкус, приучает к тщательной музыкально-словесной нюансировке, помогает находить новые музыкальные краски в оперных выступлениях».

Ольга Васильевна Бардина много ездит по стране, она частый гость разных городов и театров Советского Союза. Постоянно продолжается напряженная творческая работа. Впереди — новые премьеры, концерты, встречи с любителями музыкально-театрального искусства. Хочется пожелать талантливой певице творческого долголетия и новых свершений.

Д. ОЧАКОВСКАЯ,
музыковед.

