

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛОДЕЖЬ

15

АВГ 1987

г. Рига

НЕ МОГУ не поделиться своими впечатлениями и мыслями о двух очень разных событиях июльской культурной жизни Риги — о концерте и о выставке. Беру на себя смелость на такое сравнение потому, что и одно и другое — явления, принадлежащие миру искусства, так или иначе отражающиеся в духовной жизни человека.

Не забуду чудесного настроения до концерта. Рига прекрасна. Впервые увидеть ее — счастье.

И вот — афиша: выступление народной артистки СССР Ольги Бардиной. Русские романсы. Москонцерт. Цена одного билета 2 руб. 50 коп.

Музыкальный язык русских романсов прост. Но только на первый взгляд. Романсы требуют необычайного артистизма, хорошего голоса и, конечно, особого обаяния.

После первого же романса, спетого Ольгой Бардиной, настроение испортилось. Голос, что называется, ниже среднего, много фальши: особенно в концах романсов, на тихих угасающих. Подобная фальшь хорошо слышна при любой динамике. Хочется сказать: нельзя изливать на музыкально образованную, воспитанную, а тем более, не слишком образованную и воспитанную публику такое «искусство». Пишу с полным профессиональным основанием: всю жизнь отдала музыке, окончила, как теоретик и композитор, Ленинградскую государственную консерваторию.

Что касается аккомпанемента, то вступление к одному из романсов гитарист В. Хлоповский сыграл на тон выше и потом ошибался неоднократно. Это недопустимо. Это просто халтура.

ЧИТАТЕЛЬ ПРИГЛАШАЕТ

КОГО ОБМАНЫВАЕМ?

Рига имела и имеет прекрасные музыкальные коллективы. Как можно было разрешить выступить здесь такому «коллективу» — непонятно.

Теперь о выставке. И да простит мне замечательный художник Курт Фридрихсон это сравнение.

Выставка его работ проходила в Дзинтари. Его произведения относятся, мне кажется, к разряду вечных, вневременных. Они понятны и не специалисту. Смотришь на его картины и словно проживаешь всю свою жизнь.

Лично для себя я приравниваю впечатления от его картин к одному из сильнейших событий жизни. Его картины потрясают. Переходя от одной картины к другой, все время думала: как жаль, что рядом нет моей дочери, родных, учеников. Таким богатством нужно делиться!

А теперь немного о земном... Цена одного билета на выставку прекрасного художника — 25 коп. Цена одного билета на не выдерживающий никакой критики концерт — 2р. 50 коп. Явления — несопоставимые. А в смысле оценки, что называется, «все наоборот». Что-то здесь не так, что-то недодумано. Кого мы обманываем?..

И. МАСАНОВА,
преподаватель музыкальной
школы № 1 г. Харькова