

Комис. правдо. — 1999 — 7 дек. — с. 23

Гарри Бардин сделает инвалидом любого

Если этот любой захочет исправить его мультфильм

Он учился на актерском факультете Школы-студии МХАТа и несколько лет тихо проработал в Театре имени Гоголя, как вдруг подал заявление об уходе. Мать не поняла поступка сына, сказала, что он уходит в никуда.

Одно время Бардин озвучивал мультфильмы, в 1975-м вместе с Василием Ливановым написал для Театра кукол Сергея Образцова пьесу «Дон Жуан». И сам ее поставил.

После успеха спектакля ему предложили снять анимационный фильм по собственному сценарию. Худсовет по первому мультфильму Бардина совпал с днем рождения его первого сына. С тех пор он и снимает мультфильмы. Один другого лучше.

Материал

Спички. «Конфликт» - антивоенная притча о войне спичек с синими головками и

спичек с зелеными головками. Бардин считается первым мультипликатором, работавшим с этим материалом.

Пластин. Из него были сделаны зрители, боксеры, рефери в фильме «Брэк». Картина о боксерском матче и принесла Бардину славу.

Проволока. «Выкрутасы» - история о проволочном человечке, который создает вокруг себя проволочный мир. Он мастерит дом, жену, собаку. В 1988 году картина получила «Золотую пальмовую ветвь» на Каннском кинофестивале в категории «Лучший короткометражный фильм».

Свой новый фильм - «Адажио в миноре» - Бардин собирается делать из бумаги.

Обвинения

Увидев в фильме «Тяп-ляп-ляп» двух пластилиновых уродцев, пытающихся выкрасть забор, главный редактор Госкино Даль Орлов объявил мультяшников клеветниками на рабочий класс.

Посмотрев «Конфликт», в Госкино сказали: Бардин нарушил ленинский принцип о справедливых и несправедли-

вых войнах. Картину решили отдать на переделку другому режиссеру. Бардин на это сказал: «Если кто-нибудь сядет с моим фильмом за монтажный стол, то убить я его, конечно, не убью, но инвалидом сделаю». Тогда в Госкино передумали.

Цитата

«Мне нравится фраза Горького: «Нарочно быть оригинальным нельзя. Я однажды пробовал - не получилось». Просто так устроены мозги. Мультипликация - это способ мышления. Если хочешь, особое восприятие мира. Иногда какая-то ситуация в жизни кажется неинтересной, но ты начинаешь ее оформлять, додумывать, и она обрывает деталями и подробностями, новыми сюжетными движениями, иногда парадоксальными».

Денис КОРСАКОВ.

Пластилиновые боксеры из мультфильма «Брэк» готовы к схватке.



P. S. Ретроспектива работ замечательного российского мультипликатора началась на РТР вчера. Теперь каждый день смотрите мультфильмы Гарри Бардина в 16.30.