

18 ЯНВ. 1957

В Е

## В спектакле участвует греческий певец

Одна из лучших опер Джузеппе Верди «Аида» была впервые показана в Каире в конце декабря 1871 года. Оперу эту заказали композитору по случаю открытия Суэцкого канала. А уже 13 апреля 1876 года состоялась первая постановка «Аиды» в Петербурге. С тех пор, на протяжении более 80 лет, это замечательное произведение выдержало на сцене

здает выразительный образ Аиды.

Георгиос Коколиос Барди, родившийся и получивший музыкальное образование в Греции, совершенствовался в Италии. Он живет в Риме и на протяжении ряда лет является солистом итальянской оперы. У греческого певца красивый драматический тенор.

В других центральных партиях оперы были заняты солисты Театра имени С. М. Кирова. Народный артист РСФСР и УССР К. Лаптев пел Амонасро с увлечением, его голос звучал сильно и ярко. Рядом с опытными певцами выделялась также молодая солистка театра, исполнительница партии Амнерис Р. Баринава, несколько лет тому назад окончившая Ленинградскую консерваторию.

Спектакль прошел с большим успехом. Дирижировал заслуженный деятель искусств РСФСР Э. Грикуров.

**Ф. СЕМЕНОВ**

\* \* \*

Греческий певец Г. Коколиос Барди выступит еще в двух спектаклях Театра имени С. М. Кирова. Сегодня он поет партию герцога в опере Верди «Риголетто», 22 января — партию Хозе в опере Визе «Кармен». Кроме того, 20 января Г. Коколиос Барди даст сольный концерт в Большом зале Филармонии.

◆

На снимке (на переднем плане): Радамес — артист Георгиос Коколиос Барди. Амнерис — артистка Р. Баринава

Фото Г. Чертова



Театра оперы и балета имени С. М. Кирова более 525 представлений.

Очередной спектакль, состоявшийся на днях, представлял особый интерес. В нем приняли участие два гостя Ленинграда: партию Аиды исполняла народная артистка Латвийской ССР Ж. Гейне-Вагнер, партию Радамеса — греческий певец Георгиос Коколиос Барди, впервые выступающий в Советском Союзе.

Латвийская артистка уже знакома ленинградцам. У нее прекрасные вокальные данные, она поет легко и свободно и со-