



На сцене— греческий певец

Греческий певец хорошо отозвался об исполнении артисткой Аксютчи партии Кармен.

Георгиос Кокколиос Барди получил музыкальное образование в Италии и много лет выступает в Риме как оперный певец. Он совершил несколько гастрольных поездок по оперным театрам Европы. У него хорошая вокальная школа, позволяющая ему петь теноровые партии как драматического, так и лирического плана. Коллектив театра и зрители тепло отнеслись к

Г А С Т Р О Л И Р О В А В — Ш И И в нашем театре греческий певец Георгиос Кокколиос Барди поделился впечатлениями о своем пребывании в Ленинграде.

«Я очень счастлив. — записал он на программе спектакля «Кармен», — что пел в оперном театре Ленинграда. Театр этот с его оркестром, хором, балетом и всем техническим персоналом достоин восхищения».

Узнав, что я говорю по-французски, Г. Барди продолжал свои высказывания уже устно:

— В Ленинграде я впервые, и в восторге как от самого города, так и от постановки у вас оперного дела. Я несколько раз пел в Парижской «Гранд-Опера» и должен сказать, что ваш оркестр и ваш хор, на мой взгляд, значительно выше в музыкальном и артистическом отношении, чем соответствующие коллективы французского театра.



выступлениям греческого певца, высоко оценив его вокальные и артистические данные.

М. БЕЛОВ

На верхнем снимке: Г. Барди в роли Хозе («Кармен»).

За советское искусство
5.11.57.