

Хуан Бардем снимает фильм о Георгии Димитрове

Известный испанский кинорежиссер Хуан Бардем ставит художественную картину о Георгии Димитрове. Фильм должен быть готов к 1982 году, когда будет торжественно отмечаться 100-летие со дня рождения Георгия Димитрова — руководителя Болгарской коммунистической партии и болгарского социалистического государства.

Лента, сценарий для которой написал писатель Любен Станев, проследит деятельность Димитрова в Коминтерне и в Профинтерне в период 20-х годов. В 1923 году, после разгрома антифашистского восстания в Болгарии, Г. Димитров эмигрировал: жил в подполье в Вене, Берлине и других городах Европы. Будучи членом Заграничного бюро ВКП, он наблюдал за трудной борьбой прогрессивных сил в Болгарии и руководил ею, активно включился в международное рабочее движение. Он выполнял ответственные задачи Коммунистического Интернационала, был секретарем Балканской коммунистической федерации. Г. Димитров — один из организаторов международной борьбы против фашизма и войны.

Болгарская кинематография не впервые обращается

к замечательному образу Георгия Димитрова. В 1957 году в совместном советско-болгарском фильме режиссера Лео Ариштама «Урок истории» был показан подвиг Димитрова на Лейпцигском процессе. В 1972 году к 90-летию со дня рождения Г. Димитрова режиссер Христо Христов снял по сценарию Любена Станева фильм «Наковальня или молот», в котором вновь возвращает зрителей к событиям Лейпцигского процесса. Сейчас Х. Бардем будет работать над фильмом, который расскажет об одном сравнительно малоизвестном периоде жизни Г. Димитрова, когда он сотрудничал со многими выдающимися деятелями западноевропейских коммунистических партий.

Х. Бардем известен всему миру как автор остросоциальных художественных лент, в которых он анализирует мораль и поведение людей в условиях франкистской диктатуры в Испании. Хорошо знакомы его фильмы «Смерть велосипедиста», «Главная улица», «Невинные». Его фильм «Семь дней в январе» получил золотую медаль на Московском международном кинофестивале в 1979 году.

София-пресс.

10 ФЕВ 1981

СОФИЙСКА КУЛТУРА
С. МОСКА