

местно с известным болгарским писателем Любеном Станевым, автором романа о Г. Димитрове. На встрече с журналистами режиссер рассказал, что задался целью создать живой, реальный образ коммуниста, что его интересует период жизни Г. Димитрова до 1933 года, когда он стремился создать союз демократических и прогрессивных сил против фашизма и войны.

— Деятельность Георгия Димитрова в этот период имеет современное звучание, — говорит Х. А. Бардем. — Отсюда и название нашего фильма — «Предупреждение». Мы хотим, чтобы он прозвучал, как предупреждение об опасности возрождения фашизма, об угрозе миру и счастью человечества.

На первых съемках картины, которые велись в Колонном зале Дома союзов, кинокамера запечатлела выступление Георгия Димитрова на седьмом конгрессе Коминтерна. Некоторые эпизоды снимались в гостинице «Бухарест».

Фильм, главную роль в котором играет болгарский актер Петер Гюров, выйдет на экраны к 100-летию со дня рождения Георгия Димитрова — в 1982 году.

Экран напоминает

— Этот фильм явится результатом совместной работы болгарских и советских кинематографистов. Его ставит прославленный испанский кинорежиссер Хуан Антонио Бардем, хорошо знакомый нашим кинозрителям по картинам «Смерть велосипедиста», «Главная улица» и другим. Фильмы прогрессивного мастера экрана «Конец недели», «Семь дней в январе» завоевывали призы на Московском международном кинофестивале.

В эти дни Х. А. Бардем, приехавший в Москву, приступил к съемкам художественной картины «Предупреждение», посвященной пламенному революционеру Георгию Димитрову. Сценарий написан им сов-