

«АРМИЯ ЛЮБОВНИКОВ» ПРЕВРАТИЛАСЬ В «ВАКУУМ»

Несмотря на то, что Швеция – маленькая страна, она, наравне с Германией, умудрилась подарить миру несколько суперзвезд в жанре популярной музыки: «Abba», Ardis, E-Tape, «Ace Of Base», «Yaki-Da», «Army Of Lovers», а теперь еще и «Vacuum». Вот именно об этих двух последних группах и пойдет разговор, поскольку не

одним Дитером Боленом, как говорится, сыта Европа, в которой есть музыканты не менее талантливые и профессиональные.

Например – Александр Бард.

В начале 80-х будущий студент-экономист Александр Бард неожиданно для самого себя увлекся музыкой. Причем увлечение оказалось настолько плодотворно, что за короткий срок он создал свою самую первую в жизни группу «BAARD» и выпустил сингл. Музыкальные творения Барда не привлекали к себе должного внимания, но Александр не отчаивался. Он знакомится с эпатажным геем по имени Жан-Пьер Барда и бисексуалкой – моделью Камиллой Хенемарк. Они решили создать трио и образовали группу «Army Of Lovers», название которой было позаимствовано из геевского документальника «Армия Любовников, или Революция Извращенцев».

В 1988 году «Army Of Lovers» выпускают на виниле свой первый сингл «Love Me Like A Loaded Gun» (в формате CD эта песня вышла в последствии на макси-сингле «Ride The Bullet»). Последующие два года Александр упорно записывает первый альбом, который увидел свет в 90-м году и назывался «Disco Extravaganza». «Армия любовников» попадает на первые строчки всех европейских чартов с хитами «Ride The Bullet», «My Army Of Lovers» и «Supernatural». Это только раззадоривает Барда, который показал все грани своего композиторского таланта на следующем альбоме «Massive Luxure Overdose», вышедшем в 91-м году. Суперхит «Crucified» из него стал визитной карточкой группы.

В 1992 году на смену Камилле в коллектив пришла Микаэла Де Ла Кур. А сама Камилла Хенемарк слишком зазналась, особенно после того, как появилась на обложке журнала «Vouge». Александр Бард тем временем «строгал» новые альбомы. К сотрудничеству над ними были привлечены известные имена. Одним из продюсеров «Army Of Lovers» был Тим Норрэл из «Secret Service». С «Любовниками» работал Е-Таре, с которым, кстати, живет Микаэлла. Несколько ремиксов на хит «Life Is Fantastic» сотворил Скэтмен Джон. Совместно с «Любовниками» выпустил сингл «Give Me Your Love» Стив Блэйм. В октябре 92-го года «Army Of Lovers» получили в Москве приз за лучший видеоклип.

Однажды от нечего делать Александр Бард позвонил в контору «Секс по телефону». Причем так разговорился с девушкой, что даже предложил ей встретиться. Таким образом судьба свела его с Доминикой Пешински, которая стала четвертой участницей группы «Army Of Lovers», превратив ее из трио в квартет. Одновременно Доминика стала девушкой Барда и продолжала работать в «Сексе по телефону». В начале 95-го ушла Микаэлла и вернулась Камилла Хенемарк. Вместе с ней «Любовники» выпустили сборник старых и новых песен «Les Greatest Hits». Далее отношения между всеми участниками коллектива резко начинают портиться. Барду, как основателю группы, не нравились те фортели и скандалы, которые постоянно выкидывали Камилла и Жан-Пьер. Накануне окончательной ссоры был записан и выпущен макси-сингл «King Midas», который стал последним в творчестве группы «Army Of Lovers».



Дискография «Army Of Lovers»:
 Disco Extravaganza /1990/
 Massive Luxure Overdose /1991/
 Massive Luxure Overdose (U.S. Edition) /1992/
 The Gods Of Earth And Heaven /1993/
 Glory Glamour And Gold /1994/
 Les Greatest Hits /1995/

Вскоре «Любовники» приказали долго жить. Камилла приобрела себе целое модельное агентство. Жан-Пьер Барда сделался танцором кабаре. Доминика переехала жить в Лондон, где стала ведущей двух крупных телепрограмм. А Микаэла Де Ла Кур повсюду сопровождают скандалы. Самый последний – ее обвинили в лесбийской связи с актрисой Эммой Томпсон. Совсем недавно Александр Бард решил подать в суд на британскую группу «Radiohead» которая, по его мнению, украла мелодию хита «Crucified» для своей песни «Exit Music». Представители «Radiohead» категорически отказываются комментировать ситуацию.

Дискография «Vacuum»:
 «The Plutonium Cathedral» /1997/
 «Seance At The Chaebol» /1998/



Однако творческий потенциал Барда не стоял на месте. Не долго думая, вместе с продюсером Андерсом Уоллбеком он решил сколотить еще одну группу, в которой могли бы удачно сочетаться изюминка синтез-попа 80-х, амбиции симфонического рока 70-х и разрушительный звук трип-хопа и танцевальной музыки 90-х. Бард и Уоллбек перепробовали 60 вокалистов, пока неожиданно не столкнулись с блондинистым баритоном Маттиасом Линдбломом. Линдблом, обладающий мощным голосом и броской внешностью, стал идеальной фигурой, вокруг которой можно было собирать прогрессивных музыкантов для новой команды. И только через несколько недель появилась 30-летняя Марина Шипченко, клавишница, с приходом которой состав был полностью укомплектован. И хотя новая группа задумывалась как квартет, Андерс Уоллбек решил попробовать в студии звучание трио. Взяв себе странное название «Vacuum», новоиспеченная команда выпускает

в 96-м году свой первый сингл «I Breathe». Успех пришел мгновенно. Сингл сразу же стал золотым и долгое время держался в чартах Top 5 у себя на родине. А дебютный альбом группы под названием «The Plutonium Cathedral» ворвался в 1997 году в чарты продаж под номером 12 и пользуется в Швеции огромным успехом как у журналистов, так и у коммерческих структур. Разговоры о «Vacuum» начались после премьерного показа видеоклипа на песню «I Breathe».

Видео эстетски демонстрировало «звездное» трио среди клинического лабораторного оборудования. В пике тому, что с начала девяностых возросла общая тенденция к безделью и гранжу, группа поет о науке, времени, космосе, искусстве и дороге в будущее. Герои их песен астронавты и

нобелевские лауреаты. Альбом «The Plutonium Cathedral» содержит 13 песен, написанных Бардом и Уоллбеком в сотрудничестве с различными композиторами, друзьями и коллегами – Андерсом Хессоном, Джонасом Берггреном из «Ace Of Base», английским аранжировщиком Френсисом Шоу, видеорежиссером Йоргеном Леофом, художником-концептуалистом Йоганнесом Фолком и Московским Симфоническим Оркестром. Вторым синглом, который отправился на вершину хит-парадов вслед за «I Breathe», стал «Pride In My Religion».

В начале лета нынешнего года свет увидел второй альбом группы «Vacuum» под названием «Seance At The Chaebol». Суперхит-сингл «Tonnes Of Attraction» из него побил даже рекорд популярности хита «I Breathe». Вторым синглом с нового диска стал «Let The Mountains Come To Me», а третьим станет композиция-баллада «Science Of The Sacred». В конце июня группа «Vacuum» приехала в Москву, с огромным успехом презентовав новый альбом и дав сольный концерт. На пресс-конференции, посвященной этому событию, Александр Бард заявил, что ему категорически не нравится сравнение «Vacuum» с группой «Army Of Lovers», поскольку концептуально «Vacuum» совершенно иное направление, нежели «Любовники». И хотя действительно, в творчестве «Vacuum» преобладает рок-звучание, тем не менее приемы и элементы аранжировки и режиссура бэк-вокала у них очень похожи с «Армией любовников». Журналистов поразил новый внешний имидж Александра Барда, очень схожий с Адольфом Гитлером. На замечание, касающееся его внешнего вида, Бард ответил: «Если мысли Гитлера можно считать злыми, то его визуальный облик – никак нет. У Гитлера было прекрасное чувство стиля. Он был не похож ни на кого, и тот человек, который пытается повторить в своем имидже образ Гитлера, создает что-то новое, что делаю я сейчас и нахожу это забавным».

В четверг, 13 августа, в московском ночном клубе «Manhattan-Express» (ст. м. «Китай-город», ул. Варварка, 6, северо-западный угол гостиницы «Россия») компания «PolyGram Russia» и автор сега материала проводят уникальную вечеринку шведской музыки. В рамках этой вечеринки состоится презентация нового альбома группы «Vacuum» «Seance At The Chaebol» и презентация нового диска группы «Ace Of Base» «Flowers». Ожидается розыгрыш призов. С 22-х часов и до самого утра на зажигательной дискотеке можно будет оторваться под хиты всех своих любимых шведских исполнителей.

Василий КОЗЛОВ.