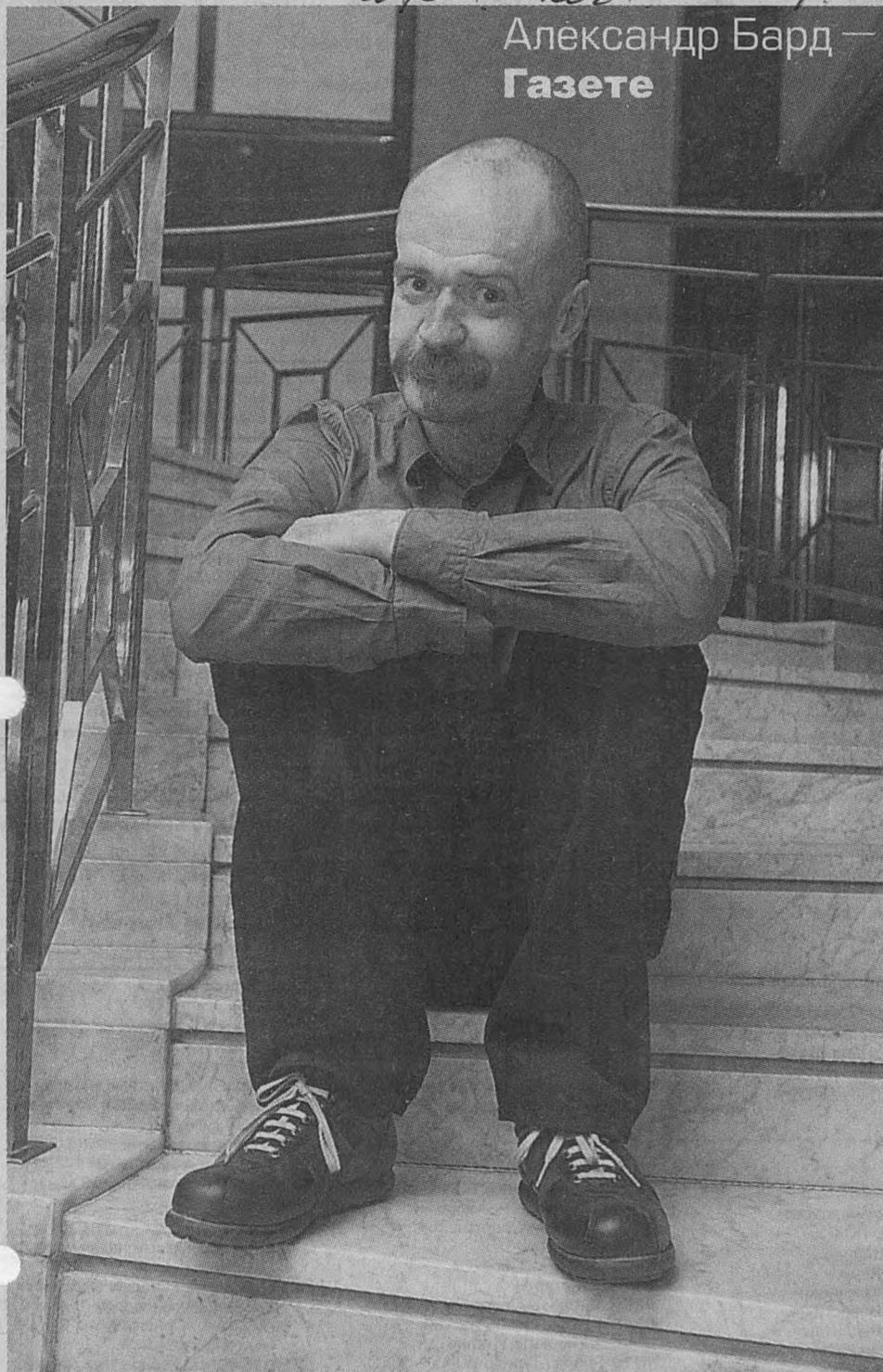


“дома меня тянет на Баха, Бетховена и Рахманинова”

Газета - 2004 - 1 сеп. - с. 15.



Александр Бард — Газете

Александр Бард: «Сочинять песни для меня так же важно, как сидеть за столом и писать книгу по экономике» Фотограф: Франк Вильягра/Газета

Легендарный шведский продюсер, создатель и музыкант знаменитых поп-групп Army of Lovers и Vacuum Александр Бард приехал в Россию. С ним удалось встретиться и побеседовать корреспонденту Газеты Илье Овчинникову.

Вы долгое время изучали социологию, этнологию, политологию. Как после этого вы стали музыкантом? Напомню, что я изучал также экономику и философию. Студентом я специализировался как раз по экономике. Музыкой занимался с 1985 года. А когда в 96-м попал в Стокгольмскую школу экономики как преподаватель, то попросту вернулся к истокам. И я хочу заниматься этим дальше. Сочинять песни для меня так же важно, как сидеть за столом и писать книгу по экономике. Такое сочетание кажется мне очень гармоничным, ведь музыка — это лишь эмоции. Вы никогда не сможете объяснить, почему вам нравится та или иная песня. Заниматься же философией или экономикой — интеллектуальный труд, тут есть над чем поломать голову!

Если так трудно объяснить притягательность той или иной песни, то откуда ваше умение создавать хиты?

Это не так сложно. Когда ты сочиняешь песню в студии и она действительно тебе нравится, ты думаешь: о, ее могут полюбить и другие! Уверю вас, это и есть главный секрет, без него никак. Сочинять песню, записывать альбом, снимать видеоклип, работать в студии — все это гибкое дело, если оно тебе не по душе. Почему я покинул Vacuum? У нас с вокалистом были разные идеи, и, хотя я с уважением относился к его предложениям, они не могли глубоко меня затронуть. Я ушел. Так же было и с Alcazar в прошлом году.

Какова цель вашего нынешнего приезда в Россию?

Я приехал представить свою первую книгу «Нетокрация». Она вышла на шведском в 2000 году, затем была переведена на английский и другие языки, сейчас выходит на русском. Теперь у меня уже вышла вторая книга — «Глобальная империя». Скоро ее пе-

реведут на английский, а потом уже и на другие языки. Я создаю поп-музыку, и я создаю книги. Это две мои основные работы.

Расскажите о вашем теперешнем музыкальном проекте.

Это группа Bodies Without Organs или BWO. Первый альбом выходит в сентябре, первый сингл — в апреле. Вокалист новой группы — Мартин Ролински, он из Польши, это недалеко от вас. Будет участвовать также Марина Шипченко — я очень доволен нашей совместной работой в Vacuum, она отличная клавишница. По стилю это нечто среднее между Vacuum и Army of Lovers, хотя по сравнению с Vacuum это более попсово.

Песня «I Breathe», первый хит Vacuum, очень напоминала Duran Duran. Это случайность или нет?

О'кей, вы правы. Ведь само название Vacuum было позаимствовано из их песни «Ordinary World»! Она очень нам нравилась, всем троим. Хотя я не пытался копировать какую-либо конкретную их песню.

После Vacuum и Army of Lovers вы успели также побыть продюсером группы Alcazar. Как вам удалось за сравнительно короткое время создать три достаточно разнородных проекта?

Может быть, они не так уж и различны (смеется). Я сочиняю песни и занимаюсь продюсированием. Мне всегда в равной степени нравилось и то и другое. По прошествии лет, разумеется, тебе надоедает один стиль, ты выбираешь другой. В 1995 году я устал от Army of Lovers и распустил ее. Нам было нечего больше сказать, а мне хотелось двигаться вперед. Затем я создал Vacuum, а кроме того, мне очень нравится сотрудничать и с другими артистами. На фирме Stockholm Records мы работали вместе с E-Type и The Cardigans.

Вы работали даже с Агнетой Фельтског, вокалисткой легендарной группы ABBA...

В 1985 году я написал для нее песню. Это был мой первый хит! Сингл с песней был одно время в Швеции на первом месте, для меня это стало большим прорывом. Потом мы сотрудничали еще пару раз. Мне очень понравился ее последний альбом. По-моему, это музыка на все времена, и я очень рад, что Агнета вернулась в студию. Пожалуй, она — моя любимая певица всех времен. Поверите ли, но нашего вокалиста Мартина я называю «мужским вариантом Агнеты».

Сейчас вы привезли в Россию новую книгу, а когда привезете новую музыку? Возможно, мы увидимся здесь с группой Bodies Without Organs летом или осенью. Это было бы здорово.

Какую музыку вы предпочитаете слушать?

В студии я так много работаю над поп-музыкой, что дома меня тянет на Баха, Бетховена и Рахманинова. Я большой любитель классики. Уверен, что так же происходит и с большинством людей, профессионально занимающихся джазом или поп-музыкой.

газета

бард от экономики

Александр Бард известен во всем мире как основатель кичевых поп-групп Army of Lovers, Vacuum и Alcazar. Мало сказать, что этими проектами далеко не исчерпывается музыкальная деятельность Барда: помимо работы на поп-индустрию этот ироничный человек, приверженец зороастризма, пишет книги по экономической географии, регулярно читает лекции в Стокгольмской школе экономики и политических наук, а также в различных учреждениях шведского правительства и даже полицейского управления Швеции.