

У Л Ы Б К А П Е В Ц А

Иных певцов вполне достаточно услышать. Голос — единственное их «имущество». Льва Барашкова непременно надо видеть. Не знаю, что действует на зрителей сильнее: его красивый, полнозвучный баритон или улыбка, предельно искренняя и заразительная.

Барашков не просто певец, он артист (учился, кстати, в театральном институте у известного режиссера и педагога А. Гончарова, играл большие роли в драматическом театре). Если попытаться выразить одной фразой особенность искусства Барашкова, можно, пожалуй, сказать так: это искусство хорошего настроения.

Лев Барашков — природный оптимист. Он весь как бы излучает доброжелательность и душевную энергию. Его радостный настрой влечет и подчиняет. Губы сами собой растягиваются в улыбку, а руки начинают отбивать такт. А артисту только этого и надо. Его отношения с аудиторией непринужденны и сердечны.

Не случайно Барашкова так любят спортсмены. На Мюнхенской олимпиаде он жил вместе с командой ватерполистов (так они захотели). В раздевалке перед началом каждого матча Барашков обязательно исполнял куплет песни из фильма «Белое солнце пустыни»: «Ваше благородие, госпожа удача...». Ватерполисты неизменно побеждали. Из Мюнхена они привезли золотые медали. В Монреаль Барашков не поехал: не мог прервать выступления на Дальнем Востоке...

Когда ватерполистов спрашивали, почему они на сей раз проиграла, некоторые отвечали: «Барашкова не было». Шутка, конечно. Но в каждой шутке...

На концерте, который состоялся в минувшее воскресенье в Центральном Доме культуры железнодорожников, Лев Барашков спортивных песен не пел, хотя их много в его репертуаре. Но весь настрой выступления был спортивным, мажорным, жизнеутверждающим. И даже такая баллада, как «На безымянной высоте» В. Баснера и М. Мзтусовского (Барашков был ее первым исполнителем), прозвучала не как реквием, а как гимн мужеству и верности долгу. Кульминацией же концерта стала, пожалуй, «Московская кадрили» В. Темнова и О. Левицкого. Артист не только спел, но и сыграл ее с таким веселым и лихим темпераментом, что, честное слово, в зале не осталось ни одного хмурого или равнодушного лица. А потом как девиз всего творчества артиста прозвучала песня, которую одинаково любят дети и взрослые: «Поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз еще вернется».

Конечно же, искусство Барашкова не всеобъемлюще. Палитра артиста ограничена. Если вам хочется тихой грусти, самоуглубления — ищите другого певца. Но если нуждаетесь в заряде бодрости — спешите на концерт именно этого — Барашкова.

Б. ЕВСЕЕВ.