

6 Дек 1981

СОВЕТСКИЙ СПОРТ

г. Москва

# С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Случай, о котором рассказал зрителям, пришедшим в киноконцертный зал «Варшава», заслуженный мастер спорта Леонид Осипов, произошел во время XX Олимпийских игр в Мюнхене.

— Команда ватерполистов перед первым матчем собралась, как обычно, на установку. Игра предстояла трудная — с итальянскими спортсменами. Неожиданно открылась дверь, и в комнату вошел артист Лев Барашков. «Можно я спою вам, ребята?» — спросил он.

Он спел всего лишь один куплет, и мы отправились в бассейн, — продолжал Л. Осипов. — Матч был напряженный,

но мы победили. Когда подошел день следующей игры, мы ждали Барашкова, но — увы... И тогда Саша Долгушин отправился на поиски артиста. Нашел его в Олимпийской деревне, сказал, что ребята уже собрались и, хотя соперник сегодня вроде бы и не очень сильный, надо бы все же спеть... И Барашков спел нам, правда, другую песню.

— Матч мы выиграли с трудом. И попросили Льва до конца олимпийского турнира опекать нас, и всегда перед игрой петь ту самую, первую, песню — из кинофильма «Белое солнце пустыни», — так закончил олимпийский чемпион свой рас-

сказ на творческом вечере заслуженного артиста республики Льва Барашкова.

Чемпион токийской и мексиканской Олимпиад боксер Борис Лагутин вспоминал о вечерах в клубе советских спортсменов в далеком Мехико, о том, как композитор А. Пахмутова и поэт Н. Добронравов сочинили, а Л. Барашков исполнил для олимпийцев песню «Звезды Мехико».

А затем выступил Лев Барашков. И, конечно, не мог он не вспомнить о московской Олимпиаде — ведь он в третий раз входил в артистическую сбор-

ную, принимал участие в культурной программе Игр.

И звучали в исполнении Л. Барашкова песни «Герои спорта», «Звезды Мехико», «Трус не играет в хоккей», «До свиданья, Москва...» и другие произведения, посвященные добрым и верным друзьям певца — спортсменам.

На творческом вечере Л. Барашкова речь шла не только о спорте. Это был доверительный и откровенный разговор артиста со зрителями о мужестве и любви, о жизни. О счастье выступать перед строителями БАМа, Нурекской ГЭС, нефтяниками Тюмени... Взволнованно и проникновенно звучали лучшие произведения советских композиторов.

С. ВОЛОДИНА.