

Ветер с моря дул - 1999 -

ПОКАЖУТ ЛИ НАМ НОВОЕ "КИНО"?

19 июня - с 8

МОИ



БАРАХОВ

21 июня — день рождения Виктора Цоя. Цой, конечно, не Пушкин, но торжества в Питере обещают быть внушительными.

Между тем в музыкальных кругах всерьез муссируются слухи о... возрождении группы "Кино". Второе пришествие "Кино" по сути уже состоялось. На прошедшем рок-фестивале "Максидром-99" группа "Бекхан" исполнила знаменитое цоевское "Мы ждем перемен". Причем исполнила так, что зрители могли заподозрить музыкантов в исполнении песни под фонограмму погибшей рок-звезды. Однако никакого святотатства не было — лидер "Бекхана" Бек Барахоев действительно звуковая копия Цоя. 21-го эта же песня будет исполнена Барахоевым в Петербурге.

Группа "Бекхан" образовалась в 1991 году в Грозном. Во время чеченской войны музыканты находились на родине, было не до выступлений. Группа имеет собственный репертуар, который, естественно, уступает песням "Кино". На "Максидроме" "Бекхан" засветился с бас-гитаристом Глебом Самойловым ("Агата Кристи"). И если музыкант такого уровня взял гитару и запросто сыграл, значит, команду приняли в высший эшелон российского рока.

Помогает группе не только "Агата Кристи". В позапрошлом году "Бекхану" удалось записать несколько песен с помощью Юрия Шевчука. Усиленно поддерживал Барахоева и Константин Кинчев. Сейчас "Бекхан" обосновался в Петербурге.

Между тем г-н Барахоев исполнял цоевский репертуар не только в составе родного "Бекхана", но и с музыкантами самой группы "Кино". Теми самими, которые играли с Виктором, причем по инициативе последних. Правда, участники этого пока неоформившегося проекта утверждают, что ничего особенного не происходит: мол, поют же люди песни под гитарку и пиво...

На пресс-конференции в мае журналисты снова пытали Бека, доколе он будет "нести имидж второго Цоя". Подобные упреки Барахоеву уже порядком надоели, но он пока держится и отвечает на них мягко и уклончиво. Что-что, а имидж менять он, похоже, не собирается. Однако, если "Кино-2" действительно состоится и прогремит на всю страну, неизвестно, как к этому отнесутся бесчисленные поклонники Цоя, для которых он является неприкасаемой святыней. Рьяные киноманы до сих пор бьются в конвульсиях при одном воспоминании о ремиксе на "Звезду по имени Солнце" в исполнении секс-символа российских Вооруженных сил Натали. Ведь для Натали эта знаменитая вещица стала просто промежуточным звеном между "Я снежная роза в объятиях мороза" и поп-хитом "Ветер с моря дул"...

Константин БАКАНОВ